

7

وانه‌ی فەلسەفە

نووسینی
کەریم مستەفا

کۆمەک 2006 کوردستان
www.komak.nu



ناوی کتێب: چهوت وانهی فهلسهفی.

نووسەر: کهریم مستهفا

مۆنتاژ و کاری هونهری: همه زانکۆ

وهشانی: کۆمهک - کوردستان 2006

تیراژ: 1000 دانه.

چاپ: چاپخانهی شقان،

شهقامی مهولهوی، سلیمانی - کوردستان

ژمارهی تهلهفۆن: 3124255

کۆمهک 2006 کوردستان

www.komak.nu

بە درىژايى ئەو مېژووەى، كە مەروڤ شارستانى تىدا بنىاتناو، ھەمىشە بۆ كۆردن يان نەكردنى ھەركارىك و پامان لە پەرسە جىاوازهكانى وەك رەوشت، ئاكار، وىژدان، پەرسى بوون و مردن، پەوايەتى، ماف و يەكسانى. پەرسىار گەلەيكى لە خۆى كەردووە، ھەر شارستانى تەيكىش لە جىهاندا سەرى ھەلدايى، ھەردەم لە ھەول و تەقەلاي ئەو ودا بوو بە شىوہىەك لە شىوہەكان، وەلامى ئەو پەرسىارانە بداتەو. تاكە پەگەيەكەش وەلامى ئەم پەرسىارانەى پەدايەتەو، فەلسەفە بوو.

فەلسەفە چەمكەيكى يۆنانىە و لە ھەردوو وشەى «فيلو» و «سوفيا» پەگەتەو. فيلو بە ماناى عەشق و مەحبەت، (فيلو، ديسان بەماناى ھاورپەتەش دىت) سوفيا، بە ماناى مەعريفە، زانين. كە پەگەو، ماناى خۆشەويستى زانين (زانين خۆشويستن و ھاورپەتەتى زانين) دەگەيەنيت. گەرچە مېژووى بىر كەردنەو، مەروڤ، ھەندەى پەيدا بوونى بوونەو، مەروڤ كۆنە و مېژووى شارستانى تەش بۆ پەنج تا دە، ھەزار سال لە مەو بەر دەگەپتەو، بەلام تۆمار كۆردنى مېژووى فەلسەفە بۆ 2600 سال دەگەپتەو. يۆنانىەكان يەكەم كەسانىك (گەلەيك) بوون مېژووى فەلسەفەيان تۆمار كۆردووە. ھەرچەندە شارستانىەكانى مېژووتاميا، چين و مايا (لە ئەمەريكاي لاتين)، مېژووەكەيان بۆ پەنج ھەزار سال دەگەپتەو، بەلام ئەو كەلتورانە تۆمارى فەلسەفەيان نىە و بۆچوون و پاقە كۆردنيان بۆ ژيان و دنيا، تەنھا لە پوانگەى دىنيەو بوو. ھەر بۆيە لە پەروى زانستىەو تەنھا يۆنانىەكان بە داھينەر و تۆماركارانى بىرى فەلسەفى دادەنرين.

بۆ تەگەيشتنى فەلسەفەى يۆنانىش، دەپت سەرەتا بگەپينەو بۆ مېتۆلۆجىاي يۆنانى و لە دەروازەى مېتۆلۆجىاو بەچينە دنياى فەلسەفەى يۆنانى و فەلسەفە بە شىوہىەكى گشتى.

بەر لە مېژووى فەلسەفە، يۆنانىەكان (گشت ئەو شارستانىانەى دىكەش) لە پەگەى مېتۆلۆجىاو (ئەفسانە) پاقەى جىهان و ديار دەكانى سروشت و ژيان و بوونيان دەكرد. لە مېتۆلۆجىادا خواوہندەكان و قارەمانەكانىش، لە چەقى روداوہكاندان و ھەر ئەوان بپاردەرن، مەروڤ لە ملكەچى بۆ

هه‌رمانی ئه‌وان، رۆلێکی دیکه‌ی نیه و چاره‌نووسی هه‌ر وا به‌ده‌ست نه‌وانه‌وه.

ئه‌وه له به‌خشنده‌یی خاوه‌دکه‌نه‌وه بوو که مرۆف ده‌یتوانی بژی و بخواه و بزێ. خو‌گه‌ر ئه‌وان تو‌په‌بوونا‌یه، ئیدی کاره‌سات ده‌قه‌وما و ژیا‌نی مرۆف و جیهانی‌ش ده‌که‌وتنه مه‌ترسی له‌ناو‌چوونه‌وه. جا بو‌ پازیکردنی ئه‌وان، ده‌بوو په‌رستگا دروست بکه‌ن و (پیتوا‌) رپۆره‌سمی په‌رستن و قوربانیکردنیش په‌یره‌و بکه‌ن. یۆنانیه‌کان په‌رستگه‌یان بو‌ خواوه‌ندکانیان بنیاتناوه و هه‌ر خواوه‌نده، په‌رستگه و په‌یکه‌ری تایبه‌تی خو‌ی هه‌بووه. هه‌رچی جوانی و دزیو‌یش هه‌بووه هه‌ر داویانه‌ته پال خواوه‌نده‌کان، هه‌ر له پشکو‌تنی خونه‌یه‌که‌وه، تا هه‌ره‌سی کی‌ویک. ئیدی ئه‌وان ئا‌گیان له ورد و درشتی ژیا‌نی مرۆف هه‌بووه، هه‌رله‌ پازی نی‌وان دوو دل‌داره‌وه، تا پیلان و پیلانی پادشاکان بو‌ هاتنه‌ سه‌ر کورسی ده‌سته‌لات و سه‌رکه‌تن له‌ جه‌نگدا. وه‌نه‌بی‌ت خواوه‌نده‌کانیش هه‌روا سه‌لار و بی‌ کیشه‌ بو‌وبن، نا، ئه‌وانیش هه‌رده‌م خه‌ریکی پیلانگێری و ئیره‌یی به‌ یه‌کدی بردن بو‌ون.

ته‌واوی ئه‌م ئه‌فسانه و به‌سه‌ره‌هاتانه له‌ دوو‌تو‌یی دوو‌ داستانه شیعریه‌کانی هۆمیرۆس دا ئی‌لیادن و ئۆدیسیه‌ن دا ده‌خو‌ینینه‌وه. سالانی 600 ی پێش مه‌سیح (پ.م) گۆرانی‌ک روویدا. ئا له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئیدی ئه‌فسانه و داستانه‌کان ئه‌و گرنگیه‌ی جارانیان نه‌ما بو‌ لی‌کدانه‌وه و پاقه‌کردنی دیارده‌کانی سروشت و ژیا‌ن. خاوه‌دکه‌ن پێگه‌ی خو‌یا‌ن له‌ ده‌ستدا و پامان و لی‌کۆلینه‌وه له‌ سروشت و دیارده‌کانی، جیگه‌یا‌نی گرته‌وه. (لو‌گۆس) پاقه‌ی لۆجیکانه و عه‌ق‌لیانه بو‌ دیارده‌کان، جیگه‌ی (میتۆس) پاقه‌ی خواوه‌ندانه و شاعیرانه بو‌ دیارده‌کان (ی‌ گرته‌وه. به‌واتایه‌کی دیکه، ئیدی دیارده‌کان ته‌نها له‌ توانا و ده‌سته‌لاتی خواوه‌نده‌که‌نه‌وه نه‌ده‌بینرا، به‌ل‌کو له‌ هۆکاره‌ سروشتیه‌کانی هه‌ر دیارده‌یه‌ک ده‌کۆلینه‌وه. ئیدی ئه‌م که‌سانه له‌م قۆناغه‌دا به‌ فه‌یله‌سوف، یا‌ن فه‌یله‌سوفه‌ سروشتیه‌کان ناوده‌بران. هه‌ر ئه‌م فه‌یله‌سوفانه گۆرانی‌کارییه‌کی قو‌لیان له‌ کلتور و په‌یفه‌کانی زماندا، به‌رپا کرد. کاتی‌ک پوانگه‌ی فه‌لسه‌فیا‌نه دێته ئه‌فراندن، که له‌ په‌هه‌ند و دیدگایه‌کی عه‌ق‌لانه‌وه، نه‌ک دینی‌ه‌وه، هه‌ولێ پاقه‌کردن و تی‌گه‌یشتنی ژیا‌ن،

سەلسوکهوت، دەورووبەر (دنیا) و مردن، بەدەین. بە واتایەکی دیکە، پوانگەیی فەلسەفی خۆی بە دنیای ھۆشەکی و ھەمەکی، یان ماتریالی و گیانەکیەو سەرقالکردوو و لە بوون و جیھان دەروانی.

خودا و دین، ناچنە ژێر پکێفی فەلسەفەو. گەرچی لە سەدەکانی ناوەراستدا فەلسەفە لە خزمەت ڕاڤەکردنی دیندا بەکار دەھێنرا و دین و فەلسەفە تێکەڵ کرابوون. وەک ئەوێ تۆماس ئەکویناس (1174-1225) کردی، بیروپراکانی ئەریستۆتیلێس (384 - 322 پ.م.) ی بو ڕاڤەکردنی ئاینی مەسیحی (کریستیانەتی) بەکار دەھێنا.

گەر لە خۆمان بپرسین، ئایا ھۆش بوونیکی راستەقینەیی ھەیە؟ یان ئەو تەنھا ھەستەکانمانە جیھانی دەرەوومان پێ دەناسینیت، تا بابەتەکان دەقاودەق وەک خۆیان ببینین، یان وەک ئەوێ خۆیانمان بو دەرەدەخەن و خۆمان بە ھیچ ڕاڤە و پێشمەرچیکەو نەبەستبێتەو.

خۆگەر لە بابەت بروانین، ئەوا دەبێت تەنھا خەسلەتە چەسپاو و نەگۆرەکانی بابەت ببینین و لە شیکارکردنیاندا، گوێ بە ھەستەکانمان نەدەین. گەر ھەوڵی وەدەستەینانی زانیاریش بەدەین، ئەوا ھۆش و جیھانی دەرەو و بیر، ھەرسێکیان گرنگن و بە نەبوونی یەکی لەم خالانە، زانیاریش پەیدا نابێت.

کێ دەلی جیھانی دەرەو (دەرەوێ ھەستی مڕۆڤ) بوونی ھەیە؟ کێ نالیت، جیھانی دەرەو تەنھا کۆمەڵی دیاردەیی ھەستی ھەمەکی نین؟ یان، تەنھا کۆمەڵی دیاردەیی ھۆشی، ھەمەکی نین؟ چۆن بزانیان بابەتەکان / شتەکانی دەورووبەرمان بوونیکی راستەقینەیان ھەیە و کوپی کۆمەڵیک ئایدا / بیر، نین و خودی خۆیان لە جێگەییەکی دیکەن!

گەر باسەکە بەھێنێن سەر خودی مڕۆڤ و مڕۆڤ بکەینە "پێوھری گشت شتیک". ئەوا دەبێت لە خۆمان بپرسین، ئایا بوون (بوونی مڕۆڤ) بنەرەتی گشت جەوھەرە ماتریالی و گیانەکیەکانیشە، تەنانەت راستەقینەش / حەقیقەتیش، بەبێ بوون نابێ و نیە؟

تۆ بلیت بوون لە جیھانی فۆرمالیستیانە و نۆمینیەدا، بەرز و رەھا (تراسیندانال) بێت، یان تەنھا بوونیکی میتافیزکیانەیی نەریتیانەییە؟ خۆگەر بوون بخەینە پاش ھەبوونی جیھانی ئایداو، ئەو کاتە

جینسیکی له خۆی گه‌وره‌ترمان داوه‌تی و ده‌شی به‌بوونیکی له‌خۆی (له‌بوون) گه‌وره‌تر به‌راوردی بکه‌ین. به‌لام گه‌ر له‌پروانگه‌ی بوون خۆیه‌وه‌ بۆ بوون بپروانین و هه‌یج جینسیکی له‌بوون گه‌وره‌تر و له‌پشتتر ناس نه‌که‌ین، ئه‌وا بنه‌ره‌تی‌کمان داوه‌ به‌بوون. که‌ له‌ بنه‌ره‌ت به‌ده‌ره‌. چه‌مکی مه‌رگیش، هه‌ر له‌گه‌ڵ په‌یدا‌بوونی مرو‌قه‌وه‌ بۆته‌ نه‌ه‌نییه‌ک بۆی و په‌ی‌بردن به‌کو‌ده‌کانی، خسته‌یه‌ته‌ ناو ده‌ریای بی‌بنی ئه‌ندیشه‌وه‌ و به‌جو‌ره‌ها شیوه‌هه‌ولی شکاندنێ ئه‌و کو‌دانه‌ی داوه‌ و هه‌میشه‌ نیگه‌ران بووه‌ تا راقه‌یه‌کی لوژیکانه‌ی بۆ بدۆزیته‌وه‌.

نیگه‌رانی، خه‌سه‌له‌تیکی سروشتی، یان "فه‌لسه‌فی" مرو‌قه‌. له‌به‌ره‌وه‌ی هه‌یج پێشمه‌رجیک بۆ بوونی مرو‌ف نیه‌، ئه‌وا، مرو‌ف ئیستا و لی‌ره‌ ده‌ژی و هه‌ولی ته‌واو کردنی خۆی ده‌دات. ئه‌م هه‌ولی خۆ ته‌واوکردنه‌، هه‌میشه‌ نیگه‌رانی کردووه‌ - ده‌کات.

نیگه‌رانی مرو‌فی "ناچارکردووه‌" مانا به‌ژیان بیه‌خشیت. بۆ ئه‌فراندنی ئه‌و مانایه‌ش، دوو هو‌کاری به‌کاره‌یناوه‌. هونه‌ر و زمان/په‌یف. له‌پێگای هونه‌ره‌وه‌، ده‌توانین نیگه‌رانی و هه‌ستی نامۆییان بره‌وه‌ینی‌نه‌وه‌ و په‌ی به‌دیوه‌ شار‌دراوه‌ و پێ له‌ نه‌ه‌نییه‌که‌ی ژیان به‌هین. له‌پێگه‌ی زمانه‌وه‌ ده‌توانین مانا به‌شته‌کان بیه‌خشین و به‌رجه‌سته‌یان بکه‌ین.

ئه‌م هه‌وت وانه‌یه‌ی وا له‌تویی ئه‌م کتێبه‌دا، دلو‌پیکه‌ له‌ ده‌ریای فه‌لسه‌فه‌، به‌لام خۆ ده‌کرێ دوا‌ی خو‌یندنیان له‌خۆمان بپرسین، ئایا فه‌لسه‌فه‌ مانای ئه‌وه‌یه‌ به‌پێچه‌وانه‌ی گشت خه‌لکه‌وه‌ بپه‌رکه‌ینه‌وه‌؟ یان ئامانجی فه‌لسه‌فه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌و کاتانه‌ی ژیان بی‌تام و ساته‌کان خالی‌ن له‌مانا، ئارام به‌ده‌روون و گیانمان بیه‌خشیت؟ گه‌ر نه‌توانین پرسیاری له‌م جو‌ره‌ له‌خۆمان بکه‌ین ئه‌وا بی‌گومان پی‌ویستمان به‌فه‌لسه‌فه‌ نیه‌!

که‌ریم مسته‌فا
ئۆس‌لو، هاوینی 2006

ئەم كەتەبە بۆ خۆبەندكارانى بۆلەكانى قۇناغى ناوەندى نووسراوە

ئامانچ لەم كەتەبە

ئەم كەتەبەدا ھەر چەرۆكەك باس لە یەكەك لەو بوارانە دەكات، كە
فەلسەفە ھەمیشە بێوەیان سەرقال بوو، یان بە واتایەكى دیکە،
جیگەى خۆیان لە پەزەكانى بێشەوێ پرسیارگەلە فەلسەفەكاندا بوو،
لەوانە، پەسا و پاسا، پەواپەتە و ناپەواپەتە، راستى و ناراستى،
ھونەر، جوانى (جوانى سروشت و مەزەق)، یەكسانى، بەھا، ئاكار، بێر،
لۆجىك و....

ئامانچ لەم كەتەبە، ئەو نە مەدالان و خۆبەندكارانى ئەو قۇناغانە بكات
بە فەیلەسوف، بەلكو ئامانچ ئەو یە، بە بێرکردنەوێ فەلسەفیانە
پاڵنەبەینى و كەمى بە مەزەوێ فەلسەفە ئاشنايان بكات. بە واتایەكى
دیکە، وایان لێبكات لە پەوانگە و پەھەندگەلى جیاوازەو كەشەپەك،
پەرسەك، یان پەوداویك، شى بکەنەو و پەرسىار لە مەزە ئەو كەشە و پەرس
و پەوداوانە بکەن، و بە پەوچوونى خۆشان وەلامى «ئەگەر» بۆ ئەو
پەرسىارانە بەزەنەو.

كى دەتوانىت ئەم كەتەبە بەكاربەینىت؟

مامۇستا و وانەبەزى ئەو قۇناغەى خۆبەند، باوان (دايك و باوك)،
سەرپەشتكار و پەھینەرانى ئەو سەنتەرەنەى خۆبەندكار و مەدالان لە
كاتى پشوى خۆبەنددا پەیان تەدەكەن.
مەبەستى سەرەكى ئەو یە كە ئەم كەتەبە (وێك ھەنگاویكى سەرەتایى
لەم بوارەدا) لەو قۇناغانەى خۆبەند لە خۆبەندگەكاندا بەكاربەینىت و
بە پەرسەى جیگەى خۆى لە خستەى وانەكاندا بۆ ديار بکەیت، (بۆنمۆنە
ھەفتەى وانەپەك).

بەلام دەكرێ لە مەلەوێ دواى كاتى خۆبەندگە، خۆبەندكاران خەرىكى
پەھینەكانى ناو كەتەبەكە ببن، یان وانەبەز، لە كاتى تەبەدا (لە
خولى پەھینەكاندا) وێك پەنمایەك بۆ فەربوون و زانىنى زیاتر و پەھینە،
بەكارى بەین.

مامۆستا/ وانه بیژ، ده بیټ :

- چیرۆکهکان بخوینیتتهوه و تیبینیهکانی خۆی تۆمار بکات.
- پرسیارهکانی دواى هەر چیرۆکێک بخوینیتتهوه.
- خۆی ههولێ وهلامدانهوهی پرسیارهکان بدات، بۆ خۆی.
- گهر دواى خویندنهوهی تیکستهکه پرسیارى له لا دروست بوو، ئهوا ده بیټ له لای خۆی تۆمارى بکات و له کاتی پێویستدا وهک پرسیارى لاهوکی بیکات.
- بێ لایه نانه (نوێترال) له چیرۆکهکان بپروانیت و به هیچ شیوهیهک خۆی نهکات به بهشیک له ناوهڕۆکی چیرۆکهکان، یان له وهلامهکان.
- به هیچ شیوهیهک وهلامی هیچ پرسیارێک له پرسیارهکانی تیکستهکه، بۆ خویندکاران نه داتهوه.
- هیچ پرسیارێکی خویندکاران (له سوپی پرسیار کردندا) رهت نهکاتهوه.

شیوهی بهکارهێنانی ئەم کتێبه

شیوازی گوتنهوهی وانهکه

خویندکاران ده بیټ به شیوهی بازنهیی له پۆلدا دابنیشن، تا گشت چاویان له روخساری یهکدی بیټ. ئەم شیوازه زۆر گرنگه، به تایبهتی له کاتی گفتوگو و راگۆڕینهوهدا. بهلام به له بهرچا و گرتنی پرووبهری پۆلهکان و زۆری ژمارهی خویندکاران دهکری میزهکان (په حلهکان) پروو وهرگێڕن به چواردیواری ژۆرهکهدا، واته خویندکاران له سههر میزهکان دابنیشن و پێی بخه نه سههر کورسیهکان، بهلام ده بیټ گشتیان پروو له یهکدی بن.

ده بیټ مامۆستاش/ وانه بیژ له بازنهکهدا بیټ.

که رهستهی پێویست.

گهر خویندکاران ئەم کتێبهیان نه بوو (واته هه رکهس کتێبی خۆی نه بوو) ئهوا ده بیټ هیندهی ژمارهی خویندکارهکان، یان هیندهی

رماهی ئهوانه‌ی که کتیبیان نیه، چیرۆکه که و پرسیاره‌کان کۆپی بکه‌یت و به سه‌ریاندا دابه‌ش بکه‌یت.

ده‌بێت خویندکاران ده‌فته‌ریکی تایبته‌ بو وانه‌که ته‌رخان بکه‌ن بو تۆمارکردنی تی‌بینیه‌کانیان دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی چیرۆک و پرسیاره‌کان و وه‌لامانه‌وه‌ی ئه‌و ئه‌رك و پرسیارانه‌ی که له دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی چیرۆکه‌کان هه‌لده‌هینجری‌ن و چر ده‌کرینه‌وه.

هه‌ر وانه‌یه‌ک به 3 قو‌ناغ ده‌گوتریته‌وه
(هه‌ر وانه و چیرۆکی‌ک 3 سه‌عات، یان 3 وانه‌ی ده‌ویت).

قو‌ناغی یه‌که‌م:
کاتی پێویست بو هه‌ر وانه‌یه‌ک (45 ده‌قیقه‌یه)

- 3 تا 4 ده‌قیقه بو سازکردنی می‌زه‌کان (ره‌حله‌کان) و دابه‌شکردنی کۆپی تی‌کسته‌کان، به‌سه‌ر خویندکاراندا.
- خویندنه‌وه‌ی چیرۆکی هه‌ر وانه‌یه‌ک له 3 بو 5 ده‌قیقه ده‌خاینی‌ت.
- پشویه‌ک بو بیرکردنه‌وه له ناوه‌پۆکی چیرۆکه‌که 2 تا 3 ده‌قیقه.
- (له‌م کاته‌دا ده‌بێت خویندکاران به ته‌واوی بێ ده‌نگ بن و بیر له چیرۆکه‌که بکه‌نه‌وه)
- سو‌پی پرسیا‌ری خویندکاران 7 تا 10 ده‌قیقه. پرسیا‌رکردن به نو‌ره.
- له کاتی پرسیا‌رکردنی خویندکاراندا مامۆستا- وانه بیژ پرسیا‌ره‌کان له‌سه‌ر ته‌خته ره‌ش ده‌نووسیته‌وه و ناوی که‌سی پرسیا‌رکه‌ریشی له پال‌دا ده‌نووسی‌ت. گه‌ر خویندکاری‌ک پرسیا‌ری نه‌بوو، یان نه‌یویست کۆمینتاری‌ک/شتتیک، بلێت، مامۆستا/وانه‌بیژ، ده‌بیت به‌سه‌ری‌دا تی‌په‌رپێت و له که‌سی دوا‌ی ئه‌و بیرسی‌ت، به‌لام گرنگه‌ مامۆستا- وانه‌بیژ، تی‌بینی بکات، که ئه‌و خویندکاره‌ی له‌م وانه‌یه‌دا به‌شدار نه‌بووه، ده‌بێت له وانه‌ی، یان وانه‌کانی داها‌تو‌ودا به‌شدار بکات، هه‌روه‌ها ده‌بێت خویندکاران له‌م ماوه‌یه‌دا ئا‌گایان له‌سه‌ر ته‌خته بی‌ت و پرسیا‌ره‌کان لای خو‌یان تۆمار بکه‌ن. له‌وانه‌یه له پۆلی‌کی 25 که‌سی‌دا، 10 تا 15 خویندکار له وانه‌یه‌که‌دا چالا‌کبن.

- مامۆستا - وانهبێژ، نابێت هیچ پرسیارێک پەتباتهوه .
 - پشووێهکی 2 تا 3 دقیقه، بۆ تێپارمان له پرسیارهکان .
 - چرکدرنهوهی پرسیارهکان بۆ 3 تا 5 پرسیار (له 3 پرسیار کهمتر نهبێت و له 5 پرسیار زۆرتر نهبێت) واتا ههلبژاردنی ئهو پرسیارانهی که بهپای زۆرینه گرنگترن . ماوهی 5 دقیقهش بۆ ئهم کاره دابنێن .
 - ماوهی 10 دقیقه بۆ گفتوگۆ و تێبینی خوێندکاران له مهپ
 پرسیارهکانی خۆیان تهرخان بکهن . (واته ههیهکی لهو کهسانه
 پرسیاران کردووه، دهتوانن زیاتر پوونی بکهنهوه، که مهبهستیان له
 پرسیارهکه چیه)
 - 5 دقیقهی کۆتایی، بۆ پێدانی راهێنان بۆ مالهوه و پێکخستنهوهی
 پهلهکان .

راهێنان بۆ مالهوه
 له کۆتایی ههر وانهیهکدا، راهێنان بده به خوێندکاران تا له مالهوه
 تهواوی بکهن .
 - تیگهیشتن و تێپوانینی خۆیان لهمهپ چیرۆکهکه به چهند دێرپیک
 بنووسن 5 تا 10 دێر زیاتر نهبێت .
 - وهلامی سی پرسیار بدهنهوه .
 - زانیاری دهبراهێ فلهسهفه به گشتی و ئهو فلهیهسوفهی/
 فلهیهسوفانهی له وانهکهدا ناوی/ ناویان دێت و چ کتێب و
 نووسراویکی ههیه/ ههیه، کۆبکهنهوه و تۆماری بکهن .

قۆناغی دووهم:

تهواوکردنی وانهکان

- له قۆناغی یهکههدا بهو شیوهیهی که پوون کرایهوه، وانهکه
 دهگوترێتهوه و راهێنان دهدرێت به خوێندکاران .
 - له وانهی دووهدا، به ههمان شیوهی وانهی یهکههم، 5 دقیقهی
 سههرتای وانهکه بۆ پێکخستنی میزهکان به شیوهی بازنهیی تهرخان

سەکرێت، تا خوێندکاران پڕوخساری یەکدی ببینن. لەم ماوەیەدا مامۆستا/وانەبێژ، راهێنانی مالهۆ، بەسەر دەکاتەو. - مامۆستا/وانەبێژ، ماوەی 10دەقیقە بۆ پێداچوونەو و بێرھێنانەوێ چیرۆکی وانە یێشوو، ھەروەھا ئەو پرسیارانە ی دوای خوێندنەوێ چیرۆکەکە کران و 3 یان 5 پرسیارە ھەلبێژدراوەکە، بەکار دەھێنێ. - 2 تا 3 دەقیقە پشوو، بە بێدەنگی بێرکردنەو لە چیرۆکەکە و لە پرسیارەکان.

- 15 دەقیقە بۆ ڕاڤەکردنی پرسیارەکان (3 یان 5 پرسیارەکە) تەرخان دەکرێت.

سەرھەتا با خوێندکاران بە خواستی خۆیان بەشداربن لە گفتوگۆکاندا، گەر کەس دەستپێشخەری نەکرد، مامۆستا بەپێی لیستی ناوەکان داوا لە خوێندکاران دەکات تا لە گفتوگۆ و وەلامی پرسیارەکاندا بەشدار بن. دیسان گەر خوێندکاریک نەبویست لە وەلام و گفتوگۆدا بەشدار بێت، با مامۆستا بەسەریدا تێپەرێت، بەلام زۆر گرنگە کە مامۆستا تێبینی ئەو خوێندکارە بکات و لە وانەکانی داھاتوودا بەشداری بپێکات. بۆیە دەبێت، ناوی ئەو کەسانە ی لە ھەر وانەیکدا بەشداری دەکەن و چالاکن، لە لای خۆی تۆمار بکات.

- 5 تا 7 دەقیقە بۆ خوێندکاران تا باسی ئەو زانیارییە بکەن کە دەربارە ی فەیلەسوف یان فەیلەسوفەکانی پەییوەندیدار بە چیرۆکەکەو، پەیدایان کردووە.

- 5 دەقیقەقە بۆ دا بەش کردنی ئەو لیستەییە ی مامۆستا خۆی ئامادە ی کردووە، دەربارە ی ژیان و کتیب و نووسراوەکانی فەیلەسوفەکە/ فەیلەسوفەکانی کە لە وانەکەدا ناوی/ناویان ھاتووە.

قۆناغی سییەم:

میژوو

کۆتایی ھەر وانەیک بە کورتەیکە لە میژووی فەیلەسوفەکە/ فەیلەسوفەکان کۆتایی دێت. کورتەیکە لە خالە گرنگ و

سەرھەکییه‌کانی فەلسەفەکە/فەلسەفەکیان و زانیارییه‌کی

کورتیش لەسەر ژیاڵی/ژیاڵیان.

(مامۆستا دەتوانیت زانیاری زۆرتر لەسەر میژووی فەیلەسوفە/فەیلەسوفەکان، بۆ ئەم قۆناغە پەیدا بکات)

زانیاری زیاتر

- زانیاری زیاتر دەربارەی فەیلەسوفە کە، لیستیک لە بەرھەمە نووسراوەکانی، کتێبەکانی (بە کوردی) لەگەڵ ناوی ئەو دەزگایە کتێبەکە چاپ کردووە، یان ناوی ئەو گۆڤار و پۆژنامانەی بابەتیان لەسەر ئەو فەیلەسوفە نووسیوە، یان تەرجەمە کردووە. پەیدا بکە و بیدە بە خوێندکاران.

- گەر بتوانیت وێنەی ئەو فەیلەسوفە/فەیلەسوفانەی کە بیرۆکەی چیرۆکەکە لێ وەرگیراوە، لەگەڵ کتێبیکیدا/کتێبیکیاندا، پەیدا بکەیت و لە پۆلدا لە کاتی گۆتنەوێ وانه‌کەدا، نیشانی خوێندکارانی بدەیت. ئەم شیوازە، یارمەتی خوێندکاران دەدات تا لە بیر و بۆ چونی فەیلەسوفە/فەیلەسوفەکان زیاتر نزیک ببەن.

پرسیار

لەگەڵ هەر چیرۆکێکدا 10 پرسیار درێژراوە بۆ زیاتر پۆشنایی خستە سەر ناوەڕۆکی چیرۆکەکە و وروژاندنی پرسێ دیکە. (ئەم پرسیارانە نابە رێگر لە بەردەم پرسیاری خوێندکاراندا. واتە دەبێت هەنگاوی سوێی پرسیارکردن لە دواي خوێندنەوێ چیرۆکە، پیاده بکەن.)

بۆچی 7 وانه ؟

بەپێی سالنامە لە باشووری کوردستان، لە هەفتەی 37 تا هەفتەی 20 ی سالی داھاتوو (تیکرا 35 هەفتە)، لە 20 ی سێپتەمبر تا 20 ی مای، دەوامی خوێندنەگە هەیە. لە ئەنجامی بەدواداچوون و زانیاری سالاڵی پێشوو دەرکەوتوو، کە نزیکەی 12 هەفتە بەهۆی پشووێ بێیاردراو (پەسمی) و پشووێ لە ناکاو، لە کۆی هەفتەکانی خوێندن دەقترینریت و دەمیننیتەو 23 هەفتە.

به گۆیهری ئهو روونکردنه وه بیهی له قوناغی گوتنه وهی وانه کاندایه دراوه،
 ههر وانه یهک 3 ههفته دهخاینین، واته گوتنه وهی تهواوی وانه کانی
 کتیه که، 21 ههفتهی پیده چیت. بهم پیه 2 ههفته دهمینته وه، ئهم
 دوو ههفتهیه بهم شیوهیه بهکار دهینریت:
 ههفتهی یه کهم، پيش دهستکردن به گوتنه وهی وانه کان.
 ماموستا/ وانه بیژ (بیگومان دواي ئه وهی که کتیه کهی تهواو
 خویندوته وه) دهچیه پۆل و ماوهی 45 دهقیقهی ههیه بۆ ئاشناکردنی
 خویندکاران بهم وانه نوییه و ئامانجه کانی و شیوازی گوتنه وهی وانه که،
 ههر له گۆرینی شیوازی دانیشتنی خویندکاران له پۆلدا و ساته کانی
 پشووی بیرکردنه وه، چرکردنه وهی پرسیار و ههولێ دووباره نه کردنه وهی،
 گوئ لیگرتن و سه رنجدان و ته ماشا کردنی، که سی به رانه ر (که سی
 قسه که ر)، تۆمارکردنی تیپینی و خاله سه ره کی و گرنگه کانی چیرۆکه کان
 و گفتوگۆکانی دواي چرکردنه وهی پرسیاره کان.
 ههروه ها زۆر گرنگه خویندکاران له وه ئاگادار بکاته وه، که ده بیته هه موو
 به شداربن، به لام مه رج نیه له هه موو وانه کاندایه چالاک و به شداربن.
 ده شی باس و بابتهی وانه و چیرۆکی، له لای یه ک، یان چه ند
 خویندکاریک مایه ی سه رنج و گرنگی نه بیته، به لام ده شی له باس و
 ناوه پۆکی وانه کانی دیکه دا باس و بابتهی سه رنج راکی شه ر و پرسیار
 و روژینه ری بۆ ئه و/ ئه وان، تیدا بیت.
 (ماموستا/ وانه بیژ، ده بیته په چاوی ئه و خاله بکاته، که هه موو باس و بابتهی، لای
 گشت که سیک، هه مان گرنگی و به های نیه!)
 دیسان ئه و خاله ش گرنگه، که ماموستا- وانه بیژ، خویندکاران هانبدات
 تا خویان به شوین به ره مه می نوو سراوی فه لسه فی و نوو سراوه کانی ئه و
 فه یله سو فانه ی که ناویان له گه ل چیرۆک و وانه کاندایه ها تووه، بگه رین و
 بخویننه وه و زیاتر له مه به ست و بۆچوونیان تیپگهن.
 ههفتهی کۆتایی، دواي گوتنه وه و تهواوکردنی وانه کان.
 له م وانه یه دا، که به پیی به رنامه ی دانراو ده بیته هه ر 7 وانه که به هه ر
 3 قوناغه کانیانه وه گوترا به نه وه و خویندکاران به دید و بیرکردنه وهی
 فه لسه فیانه راها تبن و با شتر له وه تیپگهن، که ماموستا/ وانه بیژ، باس
 له چی ده کات.

مۆستا- وانه بیژ، به خال و برگه گرنه و سه ره کیه کانی چیرۆک و وانه کاندای بچیتیه وه و زۆرتر گرنگی به و پرسیاره بدات، که ئایا خویندکاران ههست ده که ن له دواى خویندنى ئهم وانه فهلسه فیه، ژیرانه تر و به دیدیکی فراوانتره وه له خۆیان، له ژیان، له کهسانی دیکه، له کیشه و پرووداو، له کاره سات، له بیر و بۆچوونی جیاواز، له ده ور بهر، تیده گهن و ده روان؟ دیسان زۆر گرنگه که مامۆستا- وانه بیژ، خویندکاران هانبدات تا له پشوو هه ویندا له خویندنه وه ی بابته ی فهلسه فیه دانه برین.

تییینی بو مامۆستا :

له ژیر ئهم برگه یه دا، ئامازه ی ئهو بیر و پریازه فهلسه فیه کراوه که بیرۆکه ی وانه که ی لیوه رگیراوه .

کلتهر و کتییی په یوه ن دیدار

کلتهر: هه ر بابته یی دیکه، که په یوه ندی به باسه که وه هه بیته . کتییی په یوه ن دیدار: له کۆتایی کتییبه که دا لیستیک به ناوی ئهو کتیی، گۆقار، یان گوتاران هه یه . که له و تیروانینه فهلسه فیه وه نزیک بیته ، یان به شیوه یه که په یوه ندیه کی به و باسه وه هه بیته . مه به ست له کتییی په یوه ن دیدار، هه ر کتیییکه به زمانی کوردی له کوردستان چاپ کرابی ده رباره ی فهلسه فیه به گشتی و ئهو بابته فهلسه فیه ی چیرۆکه که ی له سه ر دا پێژراوه ، یان به شیوه یه که باسی ئهو فهیله سوفه ی کردووه ، که ئایدیای چیرۆکه که ی لیوه رگیراوه .

چیرۆک

گول فرۆشی

نازدار و خونچه، هاوړی و هاوړۆل بوون، دواى نيوهړۆيهک له خویندنگاوه بهره و مالّوه دهگهړانهوه، دیتیان یهکیک له دوکانهکانی نزیك خویندنگاکهیان، بووه به دوکانی گول فرۆشی. نازدار به خونچهی گوت:

وهه با بچین سهیری گول بکهین، ئەها لهسهه تابلۆی ئەو دوکانه نووسراوه گول فرۆشی. خونچه گوتی:

نازدار، من زۆرم ههز له گولّه، بهلام ئەوه ههه وینه و پۆستهه به جامخانهکهدهه لّواسراوه و ههچ گول نابینم. نازدار گوتی:

با بچینه ژووری، رهنگه جوانترین و بۆنخۆشترین گولیان ههبی خونچه ههچی نهگوت. بهجووت چوونه ناو دوکانهکه. ههه ههیندهی چوونه ناو دوکانهکه، دوکاندارهکه به رۆیهکی خۆشهوه بهرههوپیریان هات و گوتی:

فهرموون خانمه خنجیلانهکان، چیتان دهویتی تا بۆتانی جیبهجی بکهین؟

نازدار و خونچه له بهک ساتدا بیریان لهوه کردهوه، که ئەم دوکانداره زۆر بهرپزهوه لهگهڵیان دهپهقی. دیسان بیریان بۆ ئەوه چوو، رهنگه هۆیهکهی ئەوه بیته که ئیره دوکانی گولفرۆشییه و ئەو کهسهشی لییه کاردهکات، دهبیته شیوازی ئاخافتنی وهک گول وابیته! نازدار گوتی:

ئیمه هاتووین سهیری گول بکهین. خونچه به نازداری گوت:

نازدار، خو یهک تافه گولیش چیه لهه دوکانه دا نیه، تهنه وینه و
بوسته ری گولیان هه لواسیوه.

دوکانداره که گوتی:

خونچه کان.....

خونچه قسه که ی پیبری و گوتی:

تهنه من ناوم خونچه یه، هاوړیکه من ناوی نازداره. به لام تو چوون

زانیت من ناوم خونچه یه؟

دوکانداره که گوتی:

ببوره، من نه مزانیوه تو ناوت خونچه یه، به لکو من ویستم به زمانی
گول له گه لتاندا بدویم. بهو زمانهش، به گولیک که هیشتا نه پیشکوتبیت
و په ره کانی په خشان نه کردبیتوه، ده لین خونچه...

نازدار گفتوگۆکه ی پیبرین و گوتی:

ببوره، ئه ی بوچی گولتان نیه؟ تهنه وینه ی گولتان هه لواسیوه. ئایا
ئیره پیشانگای گوله، یان وهک له سه ر تابلوی دوکانه که نووسراوه گول
فرۆشییه؟

دوکانداره که گوتی:

به لئ گول فرۆشییه، به لام گوله کان له باخیکی دوورن. ئه م وینه ی
ئیوه ده یانبینن، وینه ی گوله راستیه کانن. هه رکه سیک هه زی له هه ر
جوړیکی گول بیت، به پیی وینه کان هه لیان ده برتیریت و...

خونچه خو ی پینه گیرا و گوتی:

به لام ئیره بوئیکی خوشی لیدیت، له بوئی گول ده چیت!

کا برای دوکاندار گوتی:

به لئ ئه وه بوئی گولاوه. دیاره کاتیک گوله کان له جیگه یه کی دوور
بن، بوئه که شیان ناگاته ئیره، بوئه لیره گولاو ده رتینین. گولاو و
وینه ی گول، وا له هه رکه سیک ده کات وازانیت ئه م دوکانه گولزاره!

نازدار گوتی:

ئه ی چه پکیک گولی جوان بابی چه نده؟

دوکانداره که گوتی:

من ناتوانم پیت بلیم بایی چهنده. دهبیّت تو جوړی گولەکان و پرهنگی
گولەکان دیاری بکهیت و ههروهها برپار بدهیت، ئایا گولێ بۆندار، یان
بئ بۆنت دهویت. ههروهها ژمارهی چلهکان و.....

خونچه دیسان گوتهکانی به کابرا بری و گوتی:
زۆر سوپاس بۆ ئەو ههموو زانیاری و پروونکردنهوهیه، بهلام ئیستا ئیمه
دهبیّت به پهله بچینهوه بۆ مالهوه و خهریکی ئهرک و وانهکانمان
بین. وانیه نازدار؟

نازدار نهیدهویست دوکانهکه بهجئ بهیلت. ههزی دهکرد زیاتر
سهیری وینهی گولەکان بکات، جگه لهوهی بۆن گولاههکش به جارئ
هیژی پۆیشتنی لئ بریوو. بهلام بهبئ دهنگ دواى خونچه کهوت و له
دوکانهکه چوونه دهرهوه، ئەوجا به خونچهی گوت:

خونچه، سبهینئ ههینیه و پشووه و هیچ ئهرکیکمان نیه. تو بۆ
نهتهیشت زۆرتر سهیری ئەو وینانه بکه، بهراستی زۆر.....
خونچه قسهکانی پیپری و گوتی:

نازدار، ئەو دوکانه گهورهیه، ئەو ههموو پیشوازیه، دیاره تا چهپکه
گولیکت بۆ دههینن زۆر گران دهکهویت. جگه لهمانهش کئ دهلیت
گولەکان له راستیدا وهک ئەو وینانه جوانن؟ ئەی کئ دهلیت بۆنیان
وهک بۆنی ئەو گولاهه خوشه؟ وانیه؟
نازدار هیچی نهگوت و به بئ دهنگی بهرهو مالهوه پۆیشتنهوه.

پرسىار

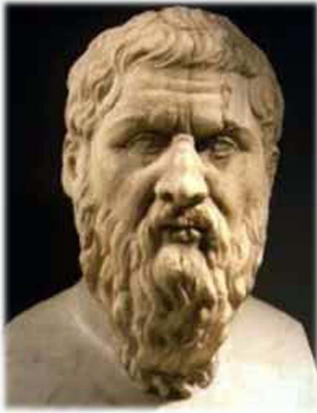
ئەمە نمونەى چەند پرسىارىک، با خویندکارانىش خویان پرسىار بکەن

- 1- ئایا ھەموو تابلۆ و نووسینیک، راستى شتەکانمان بۆ دەردەخەن. وەک تابلۆکەى سەر دوکانى گۆل فرۆشیەکە؟
- 2- ئایا وینە، پەیکەر، یان کۆپى ھەر "شتیک" دەتوانیت ھەمان چیرى "شتەکە" راستەقینەکە بدات؟
- 3- نازدار، یان خونچە، کامیان «ژیرانە» بۆچونەکانى خویان دەردەبرن؟
- 4- تۆ بلیى کابرای دوکاندار بەراستى بیى و گۆلزار و گۆلخانەى ھەبیى، خۆ ھیچ بەلگەىەکی نەبوو راستى قسەکانى بسەلمیىت؟
- 5- ئایا نازدار کەسیکە «ھەستەکانى» بەھیزترن لە «بیرکردنەوہى» و خونچەش کەسیکە بیرکردنەوہى بەھیزترە لە ھەستەکانى؟
- 6- بلیىت ھەموو "شتیک" لەم جیھانەدا کۆپى (وینەى) شتە راستەقینەکان بن و ئەو شتە راستەقینانەش لە جیھانیکی دیکە بن و ئیمە نەتوانین بیانبینین؟
- 7- ئایا خونچە درۆى کرد، کە گوتى ((دەبیىت خەریکی ئەرکى وانەکانیان بن)) یان ئەوہ تەنھا ھۆیەک بوو تا نازدار لە دوکانەکە دوور بخاتەوہ؟
- 8- گەر نازدار دەیزانى {سبەینى پشووە و خویندنگا نیە}، بۆچى بەبی دەنگ دواى خونچە کەوت و لە دوکانەکە چووہ دەرى؟
- 9- ئایا دەبیىت، یان پیویستە ھەموو شتیکی جوان بکړین؟
- 10- ئایا خەلکى دەبیىت تەنھا لە شوینى پاک و بۆنخۆشدا بە جوانى بئاخافن، یان پیویستە لە ھەموو جیگایەک ھەر وابن؟

تیبینى بۆ مامۆستا

بیروکەى ئەم چیرۆکە لە بیرى (ئایدای بەرزى) پلاتۆن وەرگیراوە.

میژوو



پلاتۆن (427 تا 347 پ.م.)

پلاتۆن، یه‌کیک له به‌دسپلینترین و
نزیکترین شاگرد و هاوڕێی سۆکراتیس بوو.
پلاتۆن، به‌رچه‌له‌ک ئاتینى و له
خاناواده‌یه‌کی ئاریستۆکرات بوو. ئەم
تاییه‌تمه‌ندی‌تییبه به‌بۆچوونه

فەلسەفیه‌کانیه‌وه به‌ئاشکرا دیاره، به‌تاییه‌تی له‌په‌سنیدانی به‌چینی
ده‌سته‌لاتدار، یان فەیلەسوفان و به‌هه‌ند نه‌گرتنی مروّقى ساده /
به‌ره‌مه‌هێن و جه‌نگاوه‌ر، ئەم هه‌لاواردنه‌ش له‌دابه‌شکردنی رۆل و
به‌رپرسیاریه‌تی له‌بیرۆکه‌ی (ده‌وله‌ت-کۆمار) دا به‌ئاشکرا دیاره.
دواى ئەوه‌ی ده‌سته‌لاتدارانی دیموکراتی ئاتین له‌سالى (399 پ.م.) دا
سۆکراتیان به‌مه‌رگ سزادا، کینه‌یه‌کی سه‌خت له‌لای پلاتۆن
به‌رانبه‌ریان، دروست بوو.

له‌ئەنجامی شکستیه‌کانی ئاتین له‌هه‌مبه‌ر سپارته‌دا، پلاتۆن شاری
جیه‌یه‌شت و پرویکرده‌سیسیلی. له‌وئ له‌کن شا دیونیسێۆس بوو به
مامۆستا وانه‌بیژی کوپه‌که‌ی. دواتر گه‌رایه‌وه ئاتین و له‌سالى (358
پ.م.) دا خویندن‌گا به‌ناوبانگه‌که‌ی (ئاکادیمیا) دامه‌زراند.
یه‌کى له‌ناسراوترین شاگردانی ئاکادیمیا، ئەریستۆتیلیس بوو.
گه‌رچی خالى سه‌ره‌کی بیر و بۆچوونه‌کانی پلاتۆن له‌بیرۆکه‌ی
ده‌وله‌ت/کۆماردا چر بوته‌وه، به‌لام ئەو خاوه‌نی گه‌لى نووسراوی
پرمانا و مه‌زنه‌که‌ تا ئەم رۆژگاره‌ش هه‌ر مایه‌ی تیپرامان و مشتومره‌.
نووسراوه‌کانی پلاتۆن به‌«دیالۆگ» ناسراون.

له برپای پلاتۆن، ئه و شتانه ی ئیمه ده یانبینین سیبهر، یان وینه ی شته راسته قینه کانن. فۆرمه ئایدیال و راسته قینه کان، له دنیا یه کی ترانسییندن تال/ بهرزدان بو نمونه، گهر ته ماشای ئه سپیک، یان دره ختیک بکهین، ئه و ته نه ا چاو پیویسته بو بینینان، به لام گهر بمانه ویت فۆرمه ئایدیال هکانیان ببینین، ئه و «دید/ تیگه یشتن» پیویسته.

له جیهانی ئایدیای پلاتۆندا، فۆرمه هه مه که هکان پر و نه گۆرن، ئیدی پیویست نیه له م جیهانه دا گۆران روو بدات. پلاتۆن، تیروانی نی تایبه تی بو جوانی و هونه ر هه بوو، جوانی (ئیستاتیکا) به شیکی گرنگ بووه له بیر کردنه وه یدا، به لام جوانی له لای ئه و ههر جوانیه کی ساده نیه، ئه ویش فۆرمی هه یه. بو نمونه، گهر دیمه نی جوانی خۆرنشین، یان ره وتی ئه سپیکی ره سه ن له کاتی نه رمه غارادا، بۆیه ده یگوت: ((گهر بزانی ت جوانی چیه، ئه و کات ده توانیت وه ک فۆرم رو به روی ببیته وه.)) (له راستیدا، روون نیه ئه و فۆرم و ئایدیانه ی پلاتۆن باسی ده کات هه ن، یان له کوین و له چی ده چن. بۆچی ته نه ا فه یله سوفیش نه بێت، که سی ئاسایی تی ناگات و نایببیت؟)

پلاتۆن، له سالی (387 پ.م.) تا دامه زراندنی ئاکادیمیا له سالی (358 پ.م.) دوو جار به کرده وه هه ولێ به دیهینانی بیرو که ی ده ولت- کو ماری داوه. جاری یه که م له گه ل شا دینۆسیسی گه وره له سیسیلیا. دوو ه جار له گه ل له گه ل شا دینۆسیسی بچووک له شیوراکس. هه ردوو جاره که شکستی هینا، ئیدی دوا ی ئه وه وازی له و بیرو که یه هانی. تیگرا 25 دیالۆگ و 13 نووسراوی فه لسه فی به ناوی پلاتۆنه وه هه یه. پلاتۆن برپای و ابوو، که فه لسه فه ده بێت به سی به شه وه : دیالیکتیک، سروشتناسی و ئاکار.

زانیاری ته واو و پر له مه ر ماتماتیکه وه، بو چوونه ناو ئه و جیهانه به رزه ی پلاتۆن گرنگه. بۆیه گتوویه تی: ((که س به بی زانیاری ته واو له مه ر ماتماتیکه وه نایه ته ناو ئه م جیهانه.))

گهرچی پلاتۆن، کو یله ی به مرو فنی ناته واو ده زانی، به لام پییوا بوو ته نه ات ئه وانیش دیدی ره وانیان به رانه ر ماتماتیک هه یه. شیعر و دراما له لای پلاتۆن به هایه کی ئه وتو یان نه بووه، گهرچی خو ی سه ره تا

به شاعر نووسين دهستی پيکرد، هەر بۆيه له دهولت/كۆماردا هيچ
جياگيهكى بۆ شاعيران دانهناوه.

جيهان له لای پلاتۆن، وهك زانياريه ههستهكى و هۆشهكيهكانمان دهبن
به دوو بهشهوه.

جيهانى نزم، يان خوارهوه. ئهم جيهانه ماتهرىيه و زيندهوهري تيدا
دهزى و دهكهويته ژيهر پكيفى كات و شويينهوه، سههرتا و كوتايى ههيه.
كوپى يان سيپهري جيهانه راستهقينهكهيه.

جيهانى بهرز، يان جيهانى راستهقينه، جيهانىكى له ماتهر بهدهره و
كهوتوته ئهوديو سنورى كات و شويينهوه. ئهم جيهانه تهنها
فهيلهسوفهكان دهركى پيدهكهن و تييدهگهن.

پلاتۆن برۆاى وابوو، كه ناكرىت زانيارى تهواو لهمهپ بابته
ههستهكيهكانهوه پهيدا بكهين و دهكرى ماتماتيك وهك ميئوديگ بۆ
رافهكردنى كيشه فهلسهفيهكان بهكاربهيين. ئهمهش خاليكى دژه
بوچوونى نيوان پلاتۆن و ئهريستۆ بووه.

پلاتۆن، برۆاى به يهكسانى ژن و پياو ههبووه، هەر بۆيه له دهولت/
كۆمارهكهيدا دهرفتهى به ژنانيش داوه، مهشقى وهرزى و سهربازى
بكهن و له پاراستنى ولاتا بهشداربن.

بهلام پلاتۆن هيچ جياگيهكى بۆ كويله، له كۆمارهكهيدا ديارى
نهكردوه، گهرچى له ئاتين و لهو پوژگارهدا، به ههزاران مروقى كويله
ههبوون. ئهويش وهك گشت خاوهن كويلهيهك، مروقى كويلهى وهك
ئازهل دادهنا.

خۆشهويستى (ئيرۆس/خۆشهويستى خودايى)، له لای پلاتۆن، هۆكارىكه
بۆ ئاسودهبوونى گيان. ئهو كهسهى دواى ئيرۆس دهكهويت، ژيانىكى
ئاسوده و بهختههر بهسهردهبات، چونكه ئيرۆس ههولدانىكه بۆ گهيشتن
به جيهانى بهرزى بير. ژيانى ئاسودهش ژيانىكه هاوسهنگ و پهيوهست
به ياسا ئهقلانى و ههقانيهكانهوه. پلاتۆن مروقى وهك دوو بهش دادهنا،
لهش و گيان، بهلام گيانىشى كردوو به سى بهشهوه. ههزكردن، ويست و
بيركردنهوه.

پلاتۆن، فهيلهسوفهكانى پيش خۆى كاريگهرييان لهسهرداناوه. لهوانه:
هيراكليتوس (540 - 475 پ.م.) كه برۆاى به گۆرانيكى ههميشهيهى

هه‌بووه و وهک خه‌سله‌تییکی تاییه‌تی گشت "شته‌کان" ی ده‌زانیت. له‌م بواره‌دا ده‌لێت: ((مرو‌ف ناتوانیت دوو جار پیی بخاته هه‌مان ئاوی رووباریکه‌وه.)) به‌و مانایه‌ی، ههر هینده پیی ده‌ره‌ینایه‌وه، ئاوی رووباره‌که گۆرانی به‌سه‌ردا دیت. ئه‌مه‌ش بنیاتنانی سیسته‌می «یالیکتیک» ه له‌ فه‌لسه‌فه‌دا. هیراکلیتوس، برۆای وابوو ((مرو‌ف هۆشیار نیه، به‌لکو هۆش چوارده‌وری داوه.)).

ئه‌ناکسیمه‌نده‌ر (610 تا 547 پ.م.) برۆای وابوو که توخمی سه‌ره‌کی پیکه‌ینه‌ری گشت "شته‌کان" له‌ ماده‌یه‌کی بئه‌رته‌ی «ئه‌پیرو‌ن» ی پیکه‌اتوون. هه‌رچی "شت" هه‌یه ئه‌پیرو‌نه، به‌لام ئه‌پیرو‌ن خۆی هه‌یج کام له‌و شتانه نیه، چونکه ماده‌، خه‌سله‌تی تاییه‌ت و «سه‌ره‌تا و کو‌تایی» هه‌یه. به‌لام ئه‌پیرو‌ن هه‌میشه بووه و هه‌یج خه‌سله‌تییکی تاییه‌تی له‌ناو خۆیدا هه‌لنه‌گرتووه.

سو‌کراتیس (470 تا 399 پ.م)

سو‌کراتیس مامۆستای پلاتۆن بوو. نزیکه‌ی له‌ گشت دیالوگه‌کانی پلاتۆندا کاراکتێر و قسه‌که‌ری یه‌که‌مه. گه‌رچی سو‌کراتیس خۆی هه‌یج نووسراویکی له‌ پاش به‌جی نه‌ماوه، به‌لام له‌ تو‌یی دیالوگه‌کانی پلاتۆندا بیرو‌پرا‌کانی ده‌خو‌ینینه‌وه. سو‌کراتیس، به‌ یه‌که‌م فه‌یله‌سوف داده‌نریت که پ‌یازی بیرکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی له‌ پرس‌ی پ‌امان له‌ سروشته‌وه، بۆ پ‌امان له‌ پرس‌ی ره‌وشت و دیدی مرو‌ف، گۆر‌یییت. سو‌کراتیس هه‌رده‌م ده‌یپرسی، ته‌ناته‌ت زۆربه‌ی وه‌لامه‌کانیشی ههر له‌ شیوه‌ی پرس‌یاردی بووه. ئه‌و مه‌به‌ستی بووه که‌سی پرس‌یارلێکراو خۆی وه‌لام په‌یدا بکات. بۆیه سو‌کراتیس گوتیه‌تی: ((خۆت بناسه)).

موغی په‌رستگای (ئۆراکیل) سو‌کراتیسی به‌ دانا‌ترین پیاوی یۆنان داناوه، که‌چی خۆی، هه‌رده‌م گوتیه‌تی ((من ده‌زانم که هه‌یج شتێک به‌ته‌واوی نازانم)). ئه‌و هه‌موو پرس‌یارکردن، په‌خنه‌گرتن و گالته‌پیکردنه‌ی سو‌کراتیس، ده‌سته‌لاتداران و سیاسه‌تمه‌دارانی به‌ جارێ هه‌راسان کرد بوو. بۆیه تو‌مه‌تی بی‌ بروابیان خسته‌ پ‌الێ و به‌ ئازاوه‌گیر و تیکده‌ری برۆا و ره‌وشتی لاوانیان دانا. سزای مه‌رگیان به‌سه‌ردا دا. ده‌بوایه جامیک ژه‌هر بخواته‌وه. گه‌رچی ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی هه‌بوو له‌ زیندان

سەلبییت و لە مەرگ پرزگاری بیّت، بەلام لە دیدی برۆابوون بە راستی و لەسەر هەقیی خۆی و لەو پوانگەیهوهی که «بە مردن گیانی لە لەشی پرزگاری دەبیّت و بە نەمری دەمیّنیتەوه» سزاکی بەجی گەیاندا.

(ئە لەم ساتە وەختەوه، ئیدی کیشەیی نیوان دەستەلات و ئینتەلئاکتوئیل - پۆشنبیر لە میژوودا، سەرھەلەدات) سۆکراتس لەو پۆزگارەدا لەگەڵ دوو بەرەدا، بەرەیی سۆفییستەکان و بەرەیی دەستەلاتداران، لە کیشەدا بوو، (مەبەست لە دەستەلاتی کاربەدەستانی شارەدەولەتی ئاتینە)

ئەو سزاییە دەستەلاتدارانی شاری ئاتین بۆ سۆکراتیان بە پەوا ببینی بوو، پلاتۆنی کردە دوزمینی دەستەلاتداران و سیاسەتمەداران، هەربۆیە لە دەولەت/کۆمارەکیدە فەیلەسوفەکان دەبنە پێبەری کۆمارەکه.

سۆفییستەکان

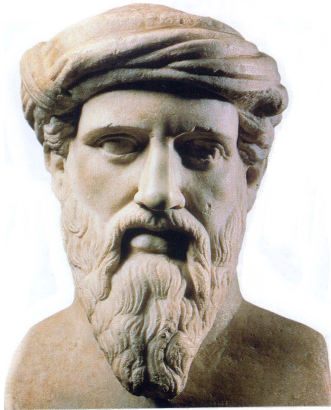
گروپیک فەیلەسوف، یان راستتر مامۆستای فەلسفە بوون. (وشەیی سۆفییست مانای، زانا، یان داناش، دەدات)، وەک پێشە بە پارە ئەو کەسانەیی خوازیاری فیروونی فەلسەفە، یان هونەری ئاخاوتن بوون، فییری فەلسەفە و هونەری ئاخاوتن دەکرد. بەتایبەتی کورانی خیزانە ئەرستۆکراتیەکان، تا بتوانن پلە و پایەیی دەولەتی بەدەست بهێنن.

پرسی دەستەلات و کیشەکانی بۆ سۆفییستەکان زۆر گرنگ نەبوو.

سۆفییستەکان گروپیک بوون کەمی پێش سۆکراتیس، واتە سالانی (400 پ.م.) تا دواي مردنی ئەویش، هەر چالاک بوون. سۆکراتس برۆای وابوو سۆفییستەکان «لۆتین، لۆتی وشە» هەر بۆیە وشەیی سۆفییست، تا ئەمڕۆش، لە بواری فەلسەفەدا، مانایەکی نیگەتیفی هەیە. ئەو دەیگوت:

((سۆفییستەکان بەلایانەوه گرنگە هەقیان بدیّت، نەک لەسەر هەق بن.))

خالی سەرەکی لە فەلسەفە و بیروباوەری سۆفییستەکانیشدا ئەوەبوو کە گشت شتیک، تەنانەت راستیش پێژەییە. سۆفییستەکان پێبازی بیری فەلسەفییان گوێی، لە بیرکردنەوه و پامان لە سروشت و دیاردەکانی، بۆ پامان لە خودی مۆف، هەر ئەم پێباز و دیدەش بوو کە سۆکراتیس پەپەرەوی دەکرد، کەچی هەردەم خۆی بە دوزمنیشیان دەزانی.



پروتاگۆراس (485 تا 410 پ.م.)

به ناوبانگترین فهیله سوفی ئەو گروپه بوو، پروتاگۆراس گوتویه ((مروّف پیوه ری گشت شتیکه)). چ پلاتۆن و چ ئەریستۆتیلیس، ئەم گوتە و دیدەیان به «پّیله تیفیزی می ریزیپەر» له قەلەمداو، به واتایه کی دیکه، ئاگامه ندی ده بیته پاشکۆی بابەت، واته بابەتی ئاگامه ندییه که.

جۆرجیاس (483 تا 376 پ.م.) هاوسه رده می پلاتۆن بووه. وانه بیژ و پیداکۆگیکی زۆر به توانا بووه. کتیبیکی نووسیوه، تیتلیکی زۆر سه رنجراکیشی هه بووه (ده رباره ی ئەو شته ی که نیه، یان ده رباره ی سروشت)، له و کتیبه دا سی بابەتی هوروزاندووه:

- 1- که هیچ "شتیک"، بوونی نیه/ وجودی نیه!
- 2- گهر شتیکیش هه بیّت، ئەوا ناکه ویتە بهر ئاگامه ندی مروّف!
- 3- گهر هاتوو یه کیکیش ئەو "شته ی" ناسکرد (گهر شته که که و ته بهر ئاگامه ندی مروّفیک)، ئەوا ئەو که سه ناتوانیت ئەو ئاگاییه/ ناسینه له گه ل که سانی دیکه دا، به ش بکات!

(له راستیدا، نازانیت مه به سته ی جۆرجیاس له م سی بابەته چیه. هه ندیک وای بۆ ده چن که ته نها مه به سته ی گالته کردن به فهیله سوفه کانی پیش خۆی بووبیت!)

رافه

ئایدیالزم: له وشه ی یۆنانی (ئیدیا/ئایدیا) وه رگیراوه، به مانای ئەو دیارده یه/ فینۆمینه ی که به ته نها له جیهانی هه سته دا هه یه. ئەم ئایدیایانه، به پای پلاتۆن فۆرمی چه سپاو و نه گۆریان هه یه و مروّف ته نها له ریگه ی بیرکردنه وه ده توانیت تیان بگات

چیرۆک

سیۆهکه‌ی دیاکو

به‌یانیه‌ک، دیاکو به‌په‌له، جانتاکه‌ی هه‌لگرت و به‌ره‌و ده‌رگای هه‌وشه،
پایکرد.

دایکی هاواری لیکرد:

دیاکو، سیۆه‌که‌ت له‌بیر چوو.

دیاکو، وه‌لامی نه‌دایه‌وه، خه‌ریکی کردنه‌وه‌ی ده‌رگاکه‌ بوو. دایکی دیسان
هاواری کرده‌وه:

دیاکو، ده‌بی‌ت سیۆه‌که‌ له‌گه‌ڵ خۆت ببه‌یت.

دیاکو، به‌ نابه‌دلی به‌ره‌و ژووری نانخواردن گه‌پایه‌وه، پووی له‌ دایکی
کرد و گوتی:

دایه‌ من هه‌زم له‌ سیۆ نه‌یه!

دایکی گوتی:

کو‌ره‌ شیرینه‌که‌م، میوه‌ بو‌ له‌ش باشه‌ و پێویسته‌!

دیاکو گوتی:

ئاخر کامیان، باشه‌ یان پێویسته‌؟

دایکی گوتی:

هه‌ردووکیان.

دیاکو گوتی:

ده‌باشه‌، من هه‌نار ده‌به‌م.

دایکی گوتی:

هه‌نار له‌ قوتابخانه‌، ناخو‌ری‌ت!

دیاکو گوتی:

بو‌ ناخو‌ری‌ت؟ ئه‌ی هه‌ناریش میوه‌ نه‌یه‌؟ که‌واته‌ ئه‌ویش بو‌ له‌ش باشه‌.

دایکی گوتی:

رسته، به لām، هه نار خواردن کاتی زۆرتری دهویت، تاکو سیو خواردن.
دیاکو گوتی:

کهواته به پهله، دهیخۆم.

دایکی گوتی:

نا، نابیت، به پهله خواردن بخویت. باش نیه!

دیاکو گوتی:

ئهی تۆ نه تگوت، میوه بو لهش باشه،

دایکی گوتی:

به لئی، وام گوت، به لām به پهله خواردن باش نیه و کاریکی جوانیش نیه!

دیاکو گوتی:

به پهله خواردنی میوه، یان به پهله خواردنی گشت خوراکیک؟

دایکی گوتی:

گشت، به پهله خواردنیک کاریکی خراپ و ناشرینه.

دیاکو گوتی:

کهواته هه ناریش ناخۆم، چونکی گهر هه نار له گهڵ خۆمدا ببه، ده بیت

به پهله بیخۆم. له بهر ئه وهی کاتی پشووه کهم کهمه.

دایکی دیاکو، که زانی ئیدی گفتوگۆ له گهڵ دیاکوڤا بی ئه نجام ده بیت و

کاتی زهنگ لیدانی خویندنگاش نزیک ببوه وه. بۆیه به جوړیک، فه رمانی

دا به دیاکو و گوتی:

دیاکو، فه رموو، سیوه که له گهڵ خۆت ببه و ده شبیت له کاتی پشوودا،

بیخویت. تکایه له وه زیاتریش له سه ر ئه و باسه مه پۆ. ده شبیت که می

په له بکهیت، چونکه وا نزیک سعات هه شته.

دیاکو، سیوه که ی هه لگرت و به را کردن به ره و ده رگای هه وشه پۆیشت.

ئەمە نموونەى چەند پرسىارىکە، با خوڤندکارانىش خوڤان پرسىار بکەن

- 1- ئايا هەر «شتىک» باش بىت، ئىدى پىويسته؟
- 2- ئايا هەر «شتىک» پىويست بىت ئىدى باشه؟
- 3- کاتىک که دوو «شت» وهک يهک باشين، چۆن بتوانين يهککيان هەلبژيرين؟
- 4- تۆ لهسەر چ بنه مايهک، «شتهکان» هەلدەبژيريت. لهبەر ئهوهى باشن، يان، لهبەر ئهوهى پىويستن.
- 5- ئايا هەلبژاردنى «شتهکان» پهيوهندى به کاتهوه ههيه؟
- 6- ئايا هەلبژاردنى «شتهکان» پهيوهندى به شوينهوه ههيه؟
- 7- گەر «باشى» سيفهتیکى ناوهکى، ناوهوهى شتهکان بىت و «جوانى» سيفهتیکى دهرهکى، - دهرهوهى شتهکان بىت، ئهدى «پىويستى» چ سيفهتیکى شتهکانه؟
- 8- هەندى جار کهسانى دیکه (دايک و باوک، مامۆستا،...) برپار ددهن چى بکهين و چى نهکهين. وهک لهم چيروکهدا، دايكى دياکو برپار دهدات، دياکو چى بخوات.
- 9- ئايا ئەمە له بهر ئهوهيه، که ئيمه خوڤمان ناتوانين ئهو برپارانە بدهين؟ نزیکهى بو ههموو شتىک، پيسا دانراوه، وهک پيساکانى هاتووچۆ، چۆن برپار لهسەر خيراىى ليخوپرين دهدات، بو نموونه: 60 کم له سهعاتيکدا. گەر سهربيچى ئهو ياسايانهش بکهين، سزا ددرين، ئايا ئەمە لهبەر ئەم هويانهيه؟
- ئيمه خوڤمان دهرک به مهترسى خيراىى ليخوپرين، ناکهين؟
- ئيمه به تهنگ ژيانى خوڤمان و کهسانى دیکهوه نايهين؟
- ئايا ئەو سزايه بو ئهوهيه، تا ئيمه زيان به خوڤمان نهگهينين؟
- 10- برپا دهکهيت دياکو سيوهکه بخوات. ئهى چ پالنهريک (ميکانيزميک) ههيه وا له دياکو بکات به قسهى دايكى بکات؟

ئەبەدىي بۇ مامۇستا

ئەم چىرۆكە پەيوەندى بە ياساى لۆجىكى، ئەرىستۆتەلەيسەو ھەيە. ديسان پەيوەندىشى بە بۆچوونەکانى (پېرۆنى ئېلەيسى) ھە ھەيە، كە بە «سكىپتەيسزم» يان رەشبىنى ناسراو.

كلتور

نالى (1800 – 1856)

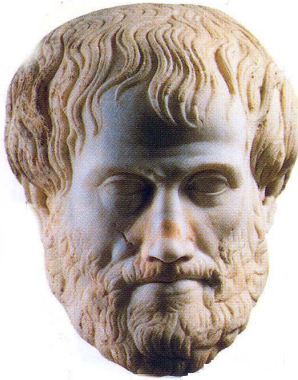
لە كن تۆ خار و خەست گولزارە بى من
لە لای من خرمەنى گول خارە بى تۆ

ئەرىستۆتەلەيس :

((پلاتۆن ھاوړىمە، بەلام راستىم خۆشتر دەوێت.))

دانتي (1256 - 1321) دەربارەى ئەرىستۆتەلەيس گوتىو :
((ئەرىستۆتەلەيس پېشەرەوى گشت دانايانە.))

مىژوو



ئەرىستۆتەلەيس (384 تا 322 پ.م.)

يەككىكە لە فەيلەسوفە بەناوبانگەکانى
يونان. شاگردى پلاتۆن بوو. دواى مردنى
پلاتۆنى مامۇستاي، خويىدنگاي ئاكادىمىيائى
لە ئاتين جيهيلا و لە مەكەدۇنيا بوو بە
مامۇستاي ئەسكەندەرى مەزن كورى پاشاي مەكەدۇنيا.

ئەرىستۆ نزيكەى 170 كتيب- نووسراوى بە ناو ھەيە، تەنھا 47 يان
بە تەواوى ماونەتەو، ئەم نووسراوانە نزيكەى گشت بوار و دياردەکانى
ژيانان لە دووتويدايە، ھەر لە باسى زيندەوەرە خشۆكەکانەو، تا

یانێ نه‌مر. ئه‌ریستۆ، ره‌هه‌ندیکی نوێی به‌گه‌لێ چه‌مک و په‌رسکه‌لی
 فه‌لسه‌فی جو‌را و جو‌ر به‌خشیوه. وه‌ک، لۆجیک، میتافیزیک، بوون، ئاکار،
 به‌خته‌وه‌ری و.... بۆچوونه‌کانی ئه‌ریستۆتیلیس، شیوازی بیرکردنه‌وه و
 روانینی گه‌لێ له‌ فه‌یله‌سوفه‌کانی دوا‌ی خۆی گو‌پری. هه‌روه‌ها ئه‌و
 که‌سیکی کارا (پراگماتیکه‌ر) بووه. میکانیزم و یاسا سروشتیه‌کان، زو‌ر
 سه‌رنجی پاکیشاوه. به‌ پیچه‌وانه‌ی پلاتونی مامۆستایه‌وه، ئه‌م بر‌وای
 وابوو که (ئیندیفید) تاکی شته‌کان بوونی هه‌یه و ته‌نها ئاییدیا، یان بیر،
 که ئه‌م خۆی ناوی نابوون فۆرم، نین، به‌لکو لی‌ره‌شن و له‌ جی‌گه‌ی دیکه
 نین. ئه‌و بر‌وای وابوو که "مرۆف هه‌ر به‌ سروشت ئازهلێکی سیاسیه"،
 یان "ئه‌وه بێ هی‌زه‌کانن که هه‌میشه په‌رۆشی یه‌کسانی و په‌وایه‌تین،
 ده‌نا به‌هی‌زه‌کان هه‌رگیز بیر له‌م په‌رسانه ناکه‌نه‌وه"، "گشت مرۆفیک به
 سروشتی خۆی به‌ په‌رۆشه وله‌ هه‌ولێ ئه‌وه‌دایه که بزانی‌ت و فی‌ری‌ت".
 دیسان ئه‌ریستۆ بر‌وای وابوو که «مرۆفی چاک» به‌ سروشت چاکه و
 «مرۆفی خراپیش» هه‌ر به‌ سروشت خراپه، کو‌یله به‌ سروشت کو‌یله‌یه و
 خاوه‌ن کو‌یله‌ش هه‌ر به‌ سروشت خاوه‌ن کو‌یله‌یه. به‌لام له‌ دوا پرۆژه‌کانی
 ژیانیدا، کو‌یله‌کانی خۆی سه‌رفراز و- ئازاد کرد.
 ئه‌ریستۆتیلیس پێی وابوو، شیعر له‌ می‌ژوو فه‌لسه‌فیانه‌تره و ده‌هی‌نیت
 گرنگی زیاتر پێی بدریت. به‌ بر‌وای ئه‌ریستۆتیلیس، سو‌کراتیس به‌ هه‌له‌دا
 چووه که گتویه‌تی: ((فه‌زیله‌ت و پاکیتی، یان په‌ه‌شت به‌رزی، حی‌کمه‌ته.))
 بۆیه خۆی گتویه: ((بۆ ئه‌وه‌ی ببیه مرۆفیکی ئاسایی و په‌ه‌شت به‌رز،
 ته‌نها زانی‌نی راستی به‌س نیه، به‌لکو هه‌لب‌زاردنیشی گرنگه.))
 ئه‌ریستۆتیلیس، بر‌وای وابوو، که گیان، بنه‌مای هه‌بوونی گشت ته‌نیکی
 زیندوو، به‌م بۆچونه‌ش ده‌گوتریت «دوالیزم».
 گرنگترین ئه‌فراندنی فه‌لسه‌فیانه‌ی ئه‌ریستۆ لۆجیکه‌که‌یه‌تی، گه‌ر به
 شیوه‌یه‌کی ئاسان روون بکری‌ته‌وه، به‌م شیوه‌یه ده‌بی‌ت:

په‌رمیسه‌ی یه‌که‌م: هه‌موو میوه‌یه‌ک بۆ له‌ش باشه
په‌رمیسه‌ی دووهم: هه‌ناریش میوه‌یه
 ئاکام: که‌وابوو، هه‌ناریش بۆ له‌ش باشه

ئەریستۆتیلەیس، برۆای وابوو کە لۆجیک، چونکی خۆی لە خۆیدا هیچ رانیارییە کمان ناداتی، بۆیە خۆی بە بابەتیکی دیاریکراو، یان واقعیەوێ خەریک ناکات، بە لکو هۆکاریکە، زانست بۆ پراڤەکردن و سەلماندنی خۆی بەکاری دینیت. ئەو دەیگوت: ((گەر هەبوونی شتەکان جەبریین (واتە بەزەرورەت دروست بووبن) ئەوا دەبیت ئیمە بیر لە بزۆینەر/ پالنه‌ری یەکەم بکەینەو.)) بە واتایەکی دیکە، دەبیت بزۆینەرێک، هێزێکی پالنه‌ر لە سەرەتاوە هەبووبیت کە گشت «شتەکانی» خستبیتە بزوت. بەلام نابیت ئەم بۆ چوونە وای لیکبدریتەوێ کە یەکەم دروستکەر و خولقینەر هەر ئەو هی‌زە بوو، بە لکو ئەو تەنھا جوولە‌ی بە پڕۆسی‌سە کە داو. بە برۆای ئەریستۆتیلەیس، م‌رو‌ف ئازە‌لیکە، بەلام ئازە‌لیکی ئاگامەند. ئەمیش وەک پلاتۆن، فەلسەفە‌ی بەسەر س‌ی بابەتدا دابەش کردووە:

بابەتی یەکەم، میتافیزیک (خوداناسی) ئەمە‌یانی بە فەلسەفە‌ی یەکەم داناو و بەرزترین پلەکانی فەلسەفە‌یە لە لای. ماتماتیک و سروشتناسییش هەر دەچنە ئەم بەشەو.

بابەتی دووهم، زانستی پراکتیکی: ئاکار، پامیاری و ئابوری بابەتی س‌ییەم، هونەر: شیعەر، شانۆگە‌ری، نیگارکێشان، پەوانب‌یز‌ی. ئەریستۆتیلەیس، بابەتیکی دیکە‌ی گ‌رنگی وروژاندو، ئەویش ئاکار (ئ‌یتیک)ە. بە برۆای ئەو، ئامانجی ئاکار، ئەو‌یە کە م‌رو‌ف، چ وەک تاک و چ وەک کۆمە‌ل، ئاسودە بکات.

بە برۆای ئەریستۆتیلەیس، بیرکردنەوێ س‌ی مەبەست، یان چاکە‌ی هە‌یە:

- ئاگامەندی، ئامانجە‌کە‌ی گ‌ە‌یشتنە بە راستی (حەقیقەت).
- زانین، ئامانجە‌کە‌ی پەیدا‌ک‌رن و بەر‌هە‌م‌ه‌ێنانە.
- ژیری‌تی، ئامانجە‌کە‌ی پ‌ه‌فتار‌کردن و دانوستاندنە.
- بۆ هە‌بوونی هەر بابەت/ شت‌یک‌یش چوار هۆکاری دەست‌نیشان کردووە.
- هۆکاری ماته‌ری (ئەو شتە لە چی دروست‌کراو)
- هۆکاری ئەفراندن و خولقاندن (ئەو شتە چی، یان ک‌ی دە‌ی ئەفر‌ین‌ی و دە‌ی‌خولق‌ین‌ی)
- هۆکاری خەس‌لە‌تی (ئەو شتە چ خەس‌لە‌تیکی تایبە‌تی هە‌یە، بۆچی دروست‌کراو)

هۆکاری هۆیی (ئەوشته به چ هۆیهک دروستکراوه، خولقینراوه) به برۆای ئه‌ریستۆتیلیس، هه‌رچی "شت" هه‌یه له سروشتدا، بۆ مه‌به‌ستیک دروست بووه. سروشت هه‌ر له کرده‌وه‌ی دانۆستاندنێ مرۆف ده‌چیت، مه‌گه‌ر دانۆستاندن مه‌به‌ستیکێ تایبه‌تی نیه؟ هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ش سروشت مه‌به‌ستی خۆی هه‌یه. بۆ نمونه: گه‌ر کورسی یه‌کێ بووایه له‌و شتانه‌ی که له سروشتدا په‌یدا ده‌بن، ئیدی هه‌ر له‌و کورسیه ده‌چوو که ئیستا مرۆف دروستی ده‌کات. سالی (335 پ.م.) ئه‌ریستۆتیلیس گه‌رایه‌وه بۆ ئاتین و خۆیندنگایه‌کی فه‌لسه‌فی تایبه‌ت به‌ خۆی دامه‌زراند به‌ ناوی «لیکه‌یۆن»، زۆرتین کتییی ئه‌و پۆزگاره، له‌م خۆیندنگایه‌دا کۆکرا‌بووه و گه‌وره‌ترین کتیبخانه‌ی ئه‌وروپا بووه. سالی (323 پ.م.) ئه‌له‌کسانده‌ری مه‌زن مرد، خه‌لکی ئاتین دژی مه‌کدۆنیه‌کان راپه‌ڕین، ئه‌ریستۆتیلیسیش، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کاتی خۆی مامۆستای ئه‌له‌کسانده‌ر بوو، به‌ ناچاری بۆ دواچار شاری جیهییلا و سالی دواتر مرد.

پیرپۆنی ئیلیسی (360 تا 270 پ.م.)

پوخته‌ی بۆچونه‌کانی ئه‌م فه‌یله‌سوفه ئه‌وه‌یه، که ده‌رک به‌ دوو جیاوازی له‌ هه‌ر شتیکدا بابه‌تیکدا بکه‌ین. یه‌که‌م: ئه‌و شته / بابه‌ته، چۆنه بۆ خۆی (له‌ناو خۆیدا) دووهم: ئه‌و شته / بابه‌ته، چۆنه بۆ من کاتی‌ک که ده‌که‌وێته به‌ر هه‌سته‌کانم (ئاگامه‌ندییم) به‌ واتایه‌کی دیکه، ئیمه ناتوانین هه‌یچ زانیارییه‌ک ده‌رباره‌ی شته‌کان / بابه‌ته‌کان، له سروشتی خۆیاندا به‌ ده‌ست به‌ینین، تا نه‌که‌ونه به‌ر هه‌سته‌کانمان (ئاگامه‌ندییمان). با دیاکۆ و دایکی بکه‌ین به‌ نمونه، دیاکۆ هه‌زی له‌ سیۆ نیه، دایکیشی برۆای وایه که سیۆ بۆ له‌ش باشه. له‌م حاله‌ته‌دا ئه‌م دوو که‌سه ناکۆکن و هه‌ردووکیشیان راستن. به‌ واتایه‌کی دیکه، بابه‌تی سیۆ بۆخۆی (له‌ناو خۆیدا) به‌که‌لکه، ئالی‌ره‌دا دایکی دیاکۆ راسته، به‌لام کاتی‌ک دیاکۆ هه‌زی له‌ سیۆ نیه، ئیدی ئه‌و کاته سیۆ ئه‌و بابه‌ته نیه که له‌ناو خۆیدا باشه، به‌لکو بۆته بابه‌تیک و که‌وتۆته به‌ر هه‌سته‌کانی دیاکۆ، ئیدی لی‌ره‌دا

پاکۆ راسته. به کورتی، رهنگ و بۆن و تام و چێژ، شتگه لیکن ناکریت گفتوگۆیان له سه ره بکهین.

پێپۆن، له م پوانگه یه وه پڕوای وابوو که فه یله سوفه کان نابیت هینده، بنبر/ ئه بسلوتی قسه بکهن. ئه م بۆچوونه ی نه ک هه ره کردیه هاو پرای سو فیسته کان به لکو له وانیشی تیپه پان. دیاره ئه م بۆچوونه ش ته واو دژ به لۆژیکه که ی ئه ریستۆتیلیسه.

رافه :

ئه بسلوت: له وشه ی «ئه بسۆلۆتۆس» وه رگیراوه و مانای بێ به ره به ست، ته واو/ بێ له مپه ره، ده دات، به پێجه وانیه ی پێلێتیف، که مانای پێژه یی، سنوردار، تا راده یه ک، ناته واو، ده دات

لۆجیک: له وشه ی یۆنانی «لۆگۆس» وه رگیراوه، به پێی پریمیسه کان، یان گوزاره کان، کۆنکلوشن، یان ئاکام ده سه لمینن پریمیسه، رسته کانی سه روو هیلل هاوکی شه که ن.

پریمیسه ی یه که م

پریمیسه ی دووهم

ئاکام

پوونکردنه وه :

ده توانین بلیین هه ز و سۆزیش، وه ک رهنگ و تام و چێژ ده که وه نه ژیر هه مان پریساوه، بۆیه ئه وه به یته شیعه ری نالی، زۆر له م بۆچوونه وه نزیکه.

چيروک

دوکانداری

هيمن له پشت په نجره پچووکه کهى فروشگای خویندنگاوه وه ستابوو. زور به گورجی، به لام بئ شیرزهی، کیک و بسکیت و کولا و شهربه تی به خویندکاران ده فروشت.

کرپاره کان به په له بوون، ده یانوویست که مترین کاتی پشووه که یان بو شکرپین به کار بهینن.

خویندکاریک داوای قوتوویهک شهربه تی پرته قالی کرد، هیمینش به گورجی قوتوویهک شهربه تی ساردی دایه دهستی. خویندکاره که برپیک پاره ی دا به هیمین و بئ ئه وهى له قوتووه که بروانیت یه کسه ر هه لیچری و قومیکى لیډا و داوای که میک رووی کرده هیمین و گوتی:
- ئه م شهربه ته زور ناخوښه، خو به سهرنه چووه؟
هیمین گوتی:

نه خیر هیشتا چهند مانگیکی ماوه بو به سهرچوون.
کاتیک هیمین به ووردی سهرنجی قوتووه کهى دهستی خویندکاره کهى دا، دیتی ئه و قوتووه شهربه تی نارنجه، نهک پرته قال، بویه به خویندکاره کهى گوت:

ببووره من شهربه تی نارنجم داویده تی، ههرچه نده هه لیشتیچریوه، به لام ده توانم ئه و قوتووه وهر بگرمه وه و قوتوویهک شهربه تی پرته قالت بدهمى.
کاتى کرپاره کهش سهرنجی قوتووه کهى دا، دیتی ئه وه شهربه تی نارنجه؛ ئیدی به توره بییه وه پروویکرده هیمین و گوتی:

دیاره تو بیر له حه ز و زه و قی کرپاره کانت ناکه یته وه، که واته تو دوکاندار نیت؛ یان راستتر بلیم، تو بو دوکاندارى ناشییت!
هیمین که مى نیگه ران بوو، به لام له سهرخو وه لامیدایه وه:

بەگوێرەى گۆتەكەى تۆ، هەر كەسى بىر لە زەوقى كەسانى دىكە بكاتەو
 دەتوانىت ببیت بە دوكاندار، منیش بىر لە زەوق و حەزى كۆپيارەكانم
 دەكەمەو، كەواتە منیش دوكاندارم. ئەوێ پوویدا هەلەیهك بوو، نە من
 و نە تۆش زوو هەستمان پێنەكرد.

كۆپيارەكە بە سەرسوڕمانەو گۆتى:
 هەلە؟ ئەو كاری تۆیە وەك فرۆشیار كەرەستەى داواكراو بەدەیتە
 كۆپيارەكان.
 هیمن گۆتى:

بەلێ راستە، بەلام كۆپياریش دەبیت بزانیته كە ئاخۆ كەرەستەى
 دلخوازی خۆى دراوەتێ، یان نا.
 خوێندكارە كۆپيارەكە بە دلنایەكی لەخۆ بايیوونەو، گۆتى:
 من پێموایە ئەو تەنھا ئەركى فرۆشیارە، بۆیە بەپرای من، تۆ دوكاندار
 نیت.

هیمن لە ناخى خۆیدا زیاتر نیگەرانی بوو، بە نیازبوو بە كۆپيارەكە بلیت،
 كە بە هەلەدا چوو، چونكە ((من هەم بىر لە زەوقى كۆپيارەكان
 دەكەمەو و هەم دوكانداریشم))، بەلام ئەو پرستەییەى نەدركاند و كەمى
 لە كۆپيارەكە راما و دواتر گۆتى:

گەر دەتەوێت قوتووێك شەربەتى پرتەقالت دەدەمى، یان پارەكەت
 دەدەمەو؛ فەرموو بپیاربە.

خوێندكارە كۆپيارەكە، بەگومانەو سەرنجیكى هیمنى داو گۆتى:
 قوتووێك شەربەتى پرتەقالم بەدرێ.

تییبینى بو مامۆستا

بیرۆكەى ئەم چیرۆكە لە كۆجیتەكەى دیسكارت وەرگیراوه.

((كۆگیتۆ ئیرگۆ سوم.))

((من بێردەكەمەو، كەواتە من هەم.))

پرسیار

- 1- ئایا دهکریت له ههموو کات و ساتیکدا وردبین و بهدیقهت بین؟
- 2- ئایا ههله بهشیکی سروشتیه له ژیان و ههلسوکهوتی مروڤ؟
- 3- ئایا ئاساییه لهوای گشت ههلهیهک داوای لێووردن بکهین، گهرچی ئهو ههلهیه بهمه بهستیش نهبویت؟
- 4- ئاشکرایه تا مروڤ کار و کردهوه، نهکات ههلهش ناکات. گهر هاتوو له کاریکدا یان کردهوهیهکدا، ههلهمان کرد، ئهمه مانای ئهوهیه که دهبیته ئیدی واز لهو کاره بهنین، چونکه ئیمه بو ئهوکاره ناشین؟
- 5- ئهوه ههر ئهرکی فروشیاره که گشت "مافیکی" کریان بدات، یان ئهرکی کریاریشه که داوای که داوای گشت "مافیکی" خوی بکات بهرانهر ئهو نرخ، یان ههقهدهستهی کههیدات؟
- 6- ئایا مروڤ دهبیته بیر بکاتهوه تا ههبیته، یان دهبیته ههبیته بو ئهوهی بیر بکاتهوه؟
- 7- ئایا خهسلهتی بیر کردنهوه و دنیا بینی، بهیچی کات و شوین گۆرانیان بهسهردا دیت؟
- 8- ئایا له جیهان و له ژياندا "شتیک" ههیه مروڤ گومانی لێ نهکات؟
- 9- گهر ههر کیشه و پرساریک بو چهند بهشیکی شیکهینهوه، ئیدی چاره و وهلامدانهوهی ئهو کیشه و پرسانه ئاسانتر دهبیته؟
- 10- ئایا له یهگهی ماتماتیکهوه بهراستی و بیگومانی دهگهین؟

میژوو

رېنێ دێسکارت (1596-1650)



رېنێ دێسکارت، (پاربهری فلهسهفه ی نوێ و پېشروهی رېیازی راشاونالیزم، ئاوهزی/عهقلانی) داده نریت. له شاروچکهی فلیچی، له فهرهנסا، له دایکبووه و خویندنی تهواو کردووه، سالی 1618 خوی بو خزمهتی

سەربازی ناوئوس دەکات و دەچیته هۆلاند و دواتر بۆ درێژه‌دان به خۆیندن، دەچیته ئالمانیا. دیسکارت، هینده پەرۆش و له‌خه‌می بیرکردنه‌وه و بۆچوونه‌کانی خۆیدا بووه، پێیوابوو، که خودا ئه‌وی بۆ «پهره‌پێدانی زانستی نوێ و بیهاوتا ده‌ستنیشانکردوه!» به‌لام به‌بروای خۆی ئه‌و هیشتا بۆ ئه‌و کاره نه‌ده‌شیا، هه‌ر بۆیه زیاتر خۆی به لیكۆلینه‌وه له میتافیزیک و بایۆلۆجیه‌وه خه‌ریک کرد. له‌ ساڵی 1637دا یه‌که‌م کتییی خۆی به‌ناوی «دیسکورسی میتۆد/گوتار ده‌رباره‌ی میتۆد»ی ب‌لاوکرده‌وه. له‌ ساڵی 1641دا کتییی «میدیتیشن/به‌ناخدا پ‌وچوون ده‌رباره‌ی بنه‌ماکانی فله‌سه‌فه»ی ب‌لاوکرده‌وه. ئه‌م دوو کتییه‌ له‌ شیوه‌ی بیۆگرافیدا نووسراون و کاریکته‌ری سه‌ره‌کی «من» یکی تاپ‌اده‌یه‌ک سه‌رلێشیاوه و به‌ دوا‌ی وه‌لامی چه‌ند پرسێکدا، یان زانیاریدا وێله‌.

به‌کورتی، دیسکارت، په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوان «خۆ» و «ده‌ره‌وه‌ی خۆ»ی به‌ زانینه‌وه به‌ستۆته‌وه و له‌سه‌ر زه‌مینه‌یه‌کی ئه‌پستمۆلۆجی (زانیاری) دايمه‌زاندوه.

ده‌توانین کۆجیته‌ی «من بیرده‌که‌مه‌وه، که‌واته‌ من هه‌م» بکه‌ین به‌ دوو به‌شه‌وه، یان دوو «من» هه‌وه. منی یه‌که‌م، سه‌ربه‌خۆیه‌ و وابه‌ست نیه‌ به‌ بوونیکی ماته‌رییه‌وه. که‌واته‌ بیرکردنه‌وه‌ لای ئه‌م منه، ناوه‌پ‌وکیکی گیانه‌کییه‌ و په‌یوه‌ستی جیهانیکی به‌رزه‌. منی دووهم، بوونیکی ماته‌رییه‌ و له‌ بوونی ناوه‌پ‌وکه‌ گیانه‌کیه‌که‌ ترازاه‌ و په‌یوه‌سته‌ به‌م جیهانه‌وه/ئێره‌، ئه‌مه‌ش کۆنتراس و دژوارییه‌، له‌ دوالیزمی دیسکارتدا.

به‌گۆیره‌ ئه‌م بۆچوونه‌ی دیسکارت، گیان/بیرکردنه‌وه، ده‌توانیته‌ به‌بی هه‌بوونی له‌شیش هه‌بیته‌، یان پ‌وبدات. گه‌ر مرو‌ف ناوه‌پ‌وکیکی گیانه‌کی هه‌بیته‌، ئه‌وا ده‌بیته‌ ب‌پ‌روا به‌وه به‌ینین، که‌ که‌سانی دیکه‌ش وه‌ک ئیمه‌ ئاگامه‌ندن و بیریش ده‌که‌نه‌وه. به‌لام ئه‌م ب‌پ‌روا هیانه‌ به‌لگه‌ی لوژیکه‌ندانه‌ی بوونی که‌سانی دیکه‌مان ناداتی، چونکه‌ به‌پێی ئه‌م شیکردنه‌وه‌یه‌، ئه‌مه‌ ته‌نها به‌راوردکردن و ویکچواندنه‌، «ئانالۆجی»یه‌.

باوه‌ر هێنان به‌ بوونی هێزێکی له‌ پ‌یشتری ئۆنتۆلۆجی، ئایدیالیستیانه‌ (ئاوه‌زی-عه‌ق‌لی) بۆته‌ چاوگی بوونی مرو‌ف و زانینی دروست و به‌ها ر‌ه‌وشتیه‌کان. گه‌ر (سه‌ده‌می ئاوه‌زی) نه‌بیته‌، ئه‌وا نه‌ مرو‌ف و نه‌ زانین و نه‌ به‌های ر‌ه‌وشتیش، نابن.

دیسکارت، وهک پلاتۆن و ئه‌ریستۆ، تاییه‌تمه‌ندی تی مروّف بوّ خه‌سله‌تیکی نه‌گۆر و چه‌سپاو ده‌گه‌رپننیه‌وه، بێگومان ئهم بئه‌رته‌ ئۆنتۆلۆجیه ئاوه‌زییه، ده‌سته‌لاتی داھینان له‌ مروّف ده‌ستپننیه‌وه و هینده‌شی ئازادی پئی ره‌وا ده‌بینیت، که ته‌نها کرده‌وه چاکه‌کان هه‌لبژیریّت.

پیشمه‌رجه ئۆنتۆلۆجیه‌کانی نیو فله‌سه‌فه‌که‌ی دیسکارت، هه‌ولیکه بوّ گه‌یشتن به زانیارییه‌کی راست و به‌ده‌ر له گومان. له کتییی دووه‌میدا، کۆمه‌لیک پرسیا‌ری قوتکردۆته‌وه، وهک « من ده‌توانم گومان له‌چی بکه‌م؟»، یان « ئایا شتی‌ک هه‌یه من گومانی لینه‌که‌م؟» له‌م پرسیا‌رانه‌دا به‌دی‌ار ده‌که‌ویّت، که دیسکارت له‌ گێژه‌نی گومانیک‌ی سه‌خت‌دا سو‌ری خواردووه، ئهم گومانه له‌ خالی‌ک‌دا ده‌گاته‌ لوتکه‌، که ته‌نانه‌ت هاوکی‌شه ماتماتیک‌یه به‌لگه‌نه‌ویسته‌کانیش ده‌گریته‌وه، کاتیک ده‌لیت ((ته‌نانه‌ت، گومانیشم له ماتماتیک هه‌یه. ده‌شی گیانی‌کی شه‌رانی، هینزیک‌ی خرابه‌، وام لی‌بکات بر‌وا به‌وه به‌ینم، که $4 = 2 + 2$ ، به‌لام ره‌نگه له‌ راستیدا بکاته 5 یان 6)) یان ده‌لیت: ((من ته‌ناته‌ت له وه‌ش به‌گومانم، که ئهم له‌شه، جه‌سته‌ی من ببت، چونکه کاتیک خه‌ون ده‌بینم، ده‌شی وا‌هسته‌به‌که‌م له‌به‌ر ئاگردانی‌ک‌دا دانیشتووم و له نیله‌ی ئاگره‌که‌ی ده‌روانم. ته‌واوی دیمه‌نه‌که زۆر زیندوو دیته به‌رچا‌و، وام لی‌ده‌کات بر‌وابکه‌م که به‌ئاگام. باشه ناکرئ نوقرچیک له‌خۆم بگرم؟، ئه‌رئ ده‌کرئ، به‌لام دیسان هه‌ر له‌خه‌وندئا ئه‌و نوقرچه له‌خۆم ده‌گرم. ئیدی چۆن بتوانم خه‌ون و راسته‌قینه لی‌ک جودا بکه‌مه‌وه؟ یانژی چۆن بزانی‌ن که ئه‌وه گیانی‌کی شه‌رانی نیه هه‌رده‌م فی‌ل‌مان لی‌ده‌کات و به هه‌له‌ماندا ده‌بات؟)). دیسکارت بر‌وا‌ی وابوو، که هه‌سته‌کانمان هه‌رده‌م به‌هه‌له‌ماندا ده‌به‌ن. ته‌نانه‌ت په‌ه‌شت و ئاکار و زانستیش، جیگه‌ی گومانن. تاقه شتی‌ک که دیسکارت لی‌ی به‌گومان نیه، بوونی خودایه. بوّ سه‌لماندنی هه‌بوونی خودا، دیسکارت به‌ چوار هه‌نگاو/قوناغ، راسته‌قینه‌ی ئه‌و بوونه ده‌سه‌لمینیت :

1- من کاتیک له گومان‌دابم، ئیدی هه‌ست به ناکاملی/ناته‌واوی خۆمه‌که‌م.

2- من (ئای‌دیا) بیریکم ده‌رباره‌ی کاملیک/ته‌واویک، هه‌یه.

3- منیک‌ی ناکامل/ناته‌واو، بنه‌ما و هوک‌اری ئهم (ئای‌دیا) بیره نیم.

- (ئایدیا)، بیرهکه هۆکاریکی ههیه، ئه‌ویش خودایه. پهنه‌گه بزوینه‌ری ده‌ستنیشانکردنی ئه‌م چوار خاله/هه‌نگاوه، هۆکاره‌که‌ی ئه‌وه‌بیت، که دیسکارت برپوای وابوو، ئیدی/بیر زگماک و خوړسکه. له‌گه‌ل ئه‌مانه‌شدا دیسکارت به پابه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی نوێ و رپیازی مۆدیرنه‌ته، داده‌نریت، چونکه برپوای وابوو که ئه‌و بنه‌پته زانیارییه‌ی بنه‌مای زانسته نوێیه‌کانی له‌سه‌ر دارپێژراوه، ده‌کرئ له‌پێگای فه‌لسه‌فه‌وه داکۆکییان لێ بکریت، بۆیه چوار پرسیای داناوه، که به میتۆده گه‌ردونیه‌کان، پێسا گشتگره‌کان، یان (یونقیژشال میتۆد) ناوی بردوون. برپوای وابوو، که ده‌کرئ بۆ راقه‌ی زانست و فه‌لسه‌فه‌ش به‌کار به‌یئرین:

1 پرسیای

ته‌نها ئه‌و راستیانه قبول بکه و وه‌ربگره، که پروون و ئاشکران و ناشئ گومانیان لێبکریت.

2 پرسیای

هه‌رده‌م کێشه ئالۆزه‌کان، ورد بکه‌ره‌وه (به‌ش به‌ش) بکه، تا گشت وورده‌کاریه‌کانی به‌باشی ببینیت.

3 پرسیای

به‌قوناغ بیربکه‌ره‌وه، هه‌میشه له‌کێشه و پرسیاره ئاسانه‌کانه‌وه ده‌سپێکه و هه‌نگاو به‌هه‌نگاو برۆ بۆ کێشه و پرسیاره سه‌خته‌کان.

4 پرسیای

به‌دیقه‌ت به‌و مه‌هێله‌ ده‌رئه‌نجام و شیکردنه‌وه‌کانت به‌هه‌در برپوات و له‌ده‌ست بجئ.

ئه‌م پرسیایانه، ژیری، ئاوه‌ز و ماتماتیک، ده‌کات به‌بنه‌ما. یه‌کیک له‌و که‌سانه‌ی که زۆر کاریگه‌رییان له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی دیسکارت هه‌بووه، ئیوکلیدی یۆنانی بووه.

ئیوکلید، زانی ماتماتیک، له‌سالانی (300 پ.م.) له‌ئه‌له‌کسه‌نده‌ریه ژیاوه. ئه‌م زانییه‌ کۆمه‌لێ زانیاری و زانستی له‌کتیییدا کۆکردوته‌وه و نیوی ناوه (ئیلیمنتا) که تیکه‌له‌یه‌ک بووه له‌زانستی گیۆمیتری/ئه‌ندازه و لوجیک. ئه‌م کتییبه تا ساله‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده له‌زانکۆکانی ئه‌وروپادا ده‌خویندرا. ئیوکلید، له‌و کتییبه‌دا کۆمه‌لێک پێناسه‌ی

رشتووه، ناوی ناو «ئاکسیۆم» ئەم ئاکسیۆمانه، ههولیک نین بۆ
سهلمانندی راستیهکان و وهک پێویستی دانه پێژراون، به لکو هه رکه سیک
بیان بینیت، یه کسه ر تیده گات و ده زانییت که راستین.
(ئاکسیۆمهکان خۆیان راستیهکی دره وشاوهن.)

ئیمانۆیل کانت (1724-1804)



به رابه ری فه لسه فه ی نویی ئالمانی
داده نریت. سه رده می زی پینی فه لسه فه ی
ئالمانی له گه ل کانتدا ده ست پیده کات و
هه ری هک له شو بنه اوه ر، ه یگ ل، مارکس،
فیۆرباخ، فیخته، ئانجلس، نیتشه، هۆسرل
و هایدگه ر، زیاتری ده رازینه وه. کانت،
رۆلی له هه موویان زیاتر دیاره.
کانت ((ئه وه مهنه گچکه یه، یان، ئه وه
گچکه مهنه)) گرنگی رۆله که شی
له وه دابوو که پێبازی «راشونالیزمی»
له گه ل پێبازی «ئیمپیریزم» دا تیکه ل کرد.

راقه

ئیمپیریزم :

ئه زمونی، له وشه ی (ئیمپیریای) یۆنانی وه رگیراوه. ئەم ریبازه له
بریتانیا، له هه مبه ر پێبازی راشونالیزمدا سه ری هه لدا. به گویره ی ئەم
ریبازه، زانیاری له رێگه ی ئه زمونه وه وه رده گیریت و سه رچاوه که شی
ته نها هه سه ته کانه. (دروست به پێچه وانه ی بۆچوونه کانی دیسکارته وه)

دوالیزم:

به وشه‌ی «دوالیس» ی لاتین وه‌رگیراوه. هه‌ر شتیک که له دوو شت
پیکهاتبیت. بروابوون به دوو بنه‌ما له تیوری میتافیزیکدا که بنه‌مای
بوون، بو دوو هو ده‌گه‌رینیتته‌وه.

پاشونالیزم:

ئاوه‌زیی، له وشه‌ی (پانتیو/پاشیو) ی لاتین وه‌رگیراوه، به‌گویره‌ی ئەم
پێبازه به ده‌ستخستنی زانیاری ده‌رباره‌ی راسته‌قینه (حه‌قیقه‌ت) و
بابه‌ت، ته‌نها له ریگه‌ی ئاوه‌زه‌وه ده‌بیت. ئەم پێبازی پاشونالیزمیه، له
دوای دیسکارتیه‌وه، هه‌ریه‌ک له‌م فه‌یله‌سوفانه په‌یره‌ویان کرد باروچ
سپینۆزا (1632-1677)، گو‌تفرید ویله‌یلم لیبنیز (1646-1716) و
ئیمانۆیل کانت.

میتافیزیک:

له هه‌ردوو وشه‌ی «میتا» و «فیزیک» یونانییه‌وه وه‌رگیراوه، به مانای
«دوای سروشت» ئەودیه‌و سروشت.
ئەم چه‌مکه، له کتییه‌کانی ئەریستۆتیلیسدا، دوای مردنی خو‌ی،
نووسراوه. ئەریستۆتیلیس خو‌ی له‌بری ئەمه، چه‌مک یان وشه‌ی «پریما
فیلۆسوفیا/فه‌لسه‌فه‌ی یه‌که‌م» ی به‌کاره‌یناوه.



بوداه (بودا)

شازاده سیداهارتا گهوتاما، نزیکهی (500

سال پ.م) له باکووری هندوستان ژیاوه.

سیداهارتا، وهک شازادهیهک له هیچی

کهمنهبووه. ههر له خوراک و پوښاک، تا

مولک و سامان و خوښگوزهرانی ژیان. ههر

کاتیکی ههستی به دلتهنگی بکردبایه، دهیان لیبوک و قهرهقوز،

قوشمهبیان بوی دهکرد تا دهیانیهینایه خهنده. گهر ساتیک پهژاره

بووایه، سهدان شوخی نازدار، بو خهمپهویینی ئهوه. سهمایان دهکرد و به

دهنگی بهسوز سترانیان دهچری.

به فهرمانی شا (بابی سیداهارتا) ههرچ شتیکی نیشانه، یان مایه

نیگهرانی و پهژارهیی بوایه، له کوشک و دهرهوهی کوښکدا، نهدهبووایه

بکهوئته بهر دیدی شازاده. (ئاخر که سیداهارتا له دایک بوو، بابی،

گشت جادوگهرانی مهملهکهتی بانگ کرد، تا فال بگرهنهوه و بزانی

چارهنووسی شازاده به چی دهگات. دواي فالگرتهنهوه و له ئهستیران

روانی و مشتومریکی زور، گهوره جادوگهری ولات چووه خزمهت شا و

پیگیوت:

- گهورهه، ئهم کورپی جهنابتان مندالیکی ئاسیی نیه. بهلام گهر

شازاده، ههردهم لهتهک بابی له کوښکدا بمیئنهتهوه، ئهوا له پیشین

روژدا گشت مهملهکهتهکانی هیندوستان داگیردهکات و دهبیته شای

شاهان و گشت جیهان. وهلی گهر له کوشک چوووه دهرهوه و دنیای دیت،

ئهوکات دهبیته به رزگارکهر و پینیشاندهری گشت مروڤان.) شا، که

دهیویست کورپه تاقانهکهی نهک ههر جیگهی بگریتهوه، بهلکو بشبیته

شای گشت شاکان، بهشی دووهمی وهلامهکهی به دل نهبوو، ههر بویه

فهرمانی دا ههرچی جادوگهر له ولاتدا ههیه، لهناو ببرین. تا ئهوه

نهینییه نهدرکینن. شا، ههردهم به سیداهارتای دهگوت، که دنیا گشتی

هه‌ک ئهم کۆشکه، بېر له خۆشی و ئاسوده‌یی. به‌لام سیده‌هارتا هه‌زی ده‌کرد خۆی ئه‌وه به‌ چاو ببینیت. بۆیه‌ بریاری دا له‌کۆشک بجیته‌ ده‌ره‌وه. شا که‌زانی کورپه‌که‌ی سوره‌ له‌سه‌ر چوونه‌ ده‌ره‌وه، به‌ په‌له‌ قه‌ره‌ول و پاسه‌وانی ناره‌ ناو شار تا هه‌رچی پیر و په‌که‌ه‌وته و نه‌خۆش و هه‌ژار و بێ ده‌ره‌تان هه‌یه، له‌ شه‌قام و کۆلانه‌کانی شاری دوور بخه‌نه‌وه. هه‌روه‌ها فه‌رمانی دا که‌ خه‌لکی ده‌بیت له‌ سه‌ما و شادی زیاتر، خه‌ریکی چیدیکه‌ نه‌بن.

که‌ سیداها‌رتا گه‌یشته‌ ناو شار، دیتی شار وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ که‌ بابی بۆی باس‌کردبوو. خه‌لکی شادن و هه‌ژار و نه‌خۆش و بێده‌ره‌تانیا‌ن تیدا نیه‌. له‌ کاتی گه‌رانه‌وه‌دا له‌ناو ئاپۆره‌ی خه‌لکه‌که‌دا چاوی به‌ پیاویکی پیر که‌وت، که‌ له‌به‌ر پیری خۆی بۆ نه‌ده‌گیرا و خۆی دا‌بوو به‌سه‌ر گۆپاله‌که‌یدا. دیار‌بوو پاسه‌وانه‌کان بیریا‌ن چووبوو ئه‌و پیره‌ دوور بخه‌نه‌وه، ئیدی سیداها‌رتا که‌وته‌ راما‌ن و بیر‌کردنه‌وه. رۆژیکی دیکه‌، دیسا‌ن سیداها‌رتا له‌ کۆشک چوو‌ه ده‌ره‌وه و بابیشی هه‌مان فه‌رمانی به‌ پاسه‌وانه‌کان و خه‌لکی شاریش دا‌یه‌وه. خه‌لکی خه‌ریکی سه‌ما و شادی بن.

ئهم جاره‌ش له‌ کاتی گه‌رانه‌وه‌دا، سیداها‌رتا چاوی به‌ پیاویکی لا‌واز و زه‌رده‌لگه‌را‌و و نه‌خۆش که‌وت. دیسا‌ن بووه‌ مایه‌ی راما‌ن و بیر‌کردنه‌وه‌ی.

جاری سییه‌م به‌ هه‌مان پێۆره‌سم چوو‌ه ده‌ره‌وه، ئهم جاره‌ دیتی له‌ کۆلانی‌که‌دا ئاگر کرا‌وته‌وه و دو‌که‌ل هه‌لده‌ستیت. دیتی وا چه‌ن که‌سیک خه‌ریکن لاشه‌ی مردوویه‌ک ده‌سو‌تینن (هیندۆسه‌کان لاشه‌ی مردو‌و ده‌سو‌تینن). جاری چواره‌م که‌ له‌ کۆشک چوو‌ه ده‌ره‌وه، موغیکی ده‌رۆزه‌که‌ری دیت. که‌وا‌یه‌کی جا‌وی له‌به‌ردا بوو، سه‌ری پاک تاشی‌بوو، کاسه‌یه‌کی چیشتی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو. سیداها‌رتا له‌ دیمه‌نی ئهم موغه‌وه‌ فیر بوو که‌ مرو‌ف چۆن به‌ دوا‌ی مانای ژیا‌ندا عه‌ودا‌ل ده‌بیت. ئیدی سیداها‌رتا بریاری دا به‌ شوین په‌یدا‌کردنی مانای راسته‌قینه‌ی ژیا‌ندا بگه‌رپیت و ژیا‌نی رتو‌شکرا‌وی نیو کۆشک و ته‌لار تو‌رپه‌لدا و عه‌ودا‌لی راستی بیت. له‌ نیوه‌شه‌ویکی هی‌مندا به‌ نیگایه‌کی پر له‌ هه‌ست و خۆشه‌ویستییه‌وه‌ بۆ دوا‌جار له‌ رو‌خساری ها‌وسه‌ره‌که‌ی و کورپه‌

قانهكه‌ی روانی، كه له شیرین خه‌ودا بوون و بێده‌نگ مالن‌اوا‌یی
 لێ‌کردن. هه‌ر ئه‌و شه‌وه‌ش ته‌خت و تاجی شاهانه‌ی تو‌رپه‌له‌دا و پ‌وی له
 كه‌ژ و هه‌رد و جه‌نگه‌ل‌ کرد، تا راستی په‌یدا بکات. سه‌ری خۆی پاک
 تاشی. شه‌ش سالان له خزمه‌ت پیرانی ته‌ریقه‌ت‌دا مایه‌وه تا ته‌واو
 به‌ناخی خۆیدا پ‌وچوو. د‌وی خه‌تم‌کردنی ته‌ریقه‌ت و تی‌گه‌یه‌شتن له چ‌وار
 راستی.

راستی یه‌كه‌م : هه‌موو بوونی‌ک، ناته‌واو ئازار‌اوبیه و پ‌ره له ئازار.
 راستی دوو‌م : هه‌موو بوونی‌ک وابه‌سته‌ی هه‌ز و چ‌یزه و عه‌ودالی به
 ده‌س‌خستنی شتی چه‌سپاو و ته‌واوه، له جیهانی‌کی ناچه‌سپاو و ناته‌واودا.
 راستی سی‌یه‌م : گه‌یه‌شتن به نیرفانا (پاکیتی)
 راستی چ‌واره‌م : په‌یدا‌کردنی پ‌ی‌گاکانی گه‌یه‌شتن به نیرفانا،
 (هه‌شت پ‌ی‌گان و به پ‌ی‌گا راسته‌کان ناسراوون):

- 1- دیدی راست.
 - 2- بیر‌کردنه‌وه‌ی راست.
 - 3- گوتاری راست.
 - 4- هه‌لس و كه‌وتی راست.
 - 5- ب‌ز‌ی‌وی راست.
 - 6- ته‌وانایی (ته‌حه‌مول) راست.
 - 7- و‌وریایی، یان هۆشیاری راست.
 - 8- پ‌امانی راست (م‌ید‌یه‌یشن).
- د‌وی گه‌یه‌شتن به‌و راستیانه، س‌یدا‌ه‌ارتا، چ‌ووه ژ‌یر دره‌خت‌یک (د‌واتر ئه‌و
 دره‌خته ناو‌را دره‌ختی بودا) و به هه‌موو ناخی خۆیدا پ‌وچوو
 (م‌ید‌یه‌یشن کرد) ئیدی هه‌ستی کرد، كه س‌یدا‌ه‌ارتا له ناخی ئه‌ودا وون
 بوو. (بودا = هۆشیار) ج‌ی‌گه‌ی گ‌رت‌ه‌وه. بودا له سه‌رتاپای ه‌یند‌وستان‌دا
 ناوبانگی بل‌ا‌بو‌وه. خه‌ل‌کی ده‌هاتنه زیاره‌تی. نه‌یان ده‌پ‌رسی: «تۆ
 ک‌ی‌یت؟» به‌ل‌کو ده‌یان‌پ‌رسی: «تۆ چ‌یت؟».
- ده‌یان‌پ‌رسی: تۆ خ‌ود‌ایت؟
 ده‌ی‌گوت: نه‌ه.
- ده‌یان‌پ‌رسی: تۆ فر‌یشه‌ی؟
 ده‌ی‌گوت: نه‌ه.

هه‌یانپرسی : تۆ پیر و پیاوچاکی؟

ده‌یگوت : نه‌ه.

هه‌یانپرسی : ئه‌ی تۆ چیت؟

ده‌یگوت : من بودام، (من هۆشیارم).

زانپاری زیاتر

گه‌رچی به‌سه‌رهاتی ژیا‌نی بودا تی‌که‌له‌یه‌که له‌ راستی و ئه‌فسانه. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا سه‌رچاوه‌ می‌ژووییه‌ هیندووییه‌کان ده‌لین سیداهارتا، کوری پادشای ولاتی نیپال، که به‌شیک بووه له‌ هیندوستان، له‌ سال‌ی (563 تا 483 پ.م.) ژیاوه و له‌ ته‌مه‌نی 29 سال‌یدا ژن و مندا‌ل و ته‌خت و تاج جی ده‌هی‌ل‌یت و دوا‌ی موغی‌کی هیندو ده‌که‌و‌یت، تا فی‌ری می‌دیته‌یشن (پامان) بب‌یت. له‌ داوا‌ی 6 سال‌ له‌ پۆژوو‌ گرتن و پامان و بیرکردنه‌وه. ده‌گاته (پاستی) پاستیه‌ک که تا کو‌تایی ژیا‌نی له‌گه‌ل‌یدا ژیا. بودا، نزیکه‌ی 40 سال‌، موغ بووه و ده‌رویشانه‌ ژیاوه. له‌ ته‌مه‌نی 80 سال‌یدا مردووه.

به‌ پای بودا، سه‌رچاوه‌ی گشت ئازاریک، هه‌ز، یان ویسته. گه‌ر مرو‌ف توانی به‌سه‌ر هه‌زه‌کانی خو‌یدا زال‌ بب‌یت و جله‌ویان بکات، ئیدی له‌ ئازاریش پزگاری ده‌ب‌یت و ده‌گاته ژیا‌نی جاویدانی، یان نیرقانا. ئه‌م‌رۆ له‌ جیهاندا 400 تا 450 ملیۆن که‌س بر‌وایان به‌ بۆچوونه‌کان و پ‌ینماییه‌کانی بودا هه‌یه، به‌ سه‌دان هه‌زار که‌سیش له‌سه‌ر هه‌مان پ‌یچکه‌ی ژیا‌نی ئه‌و ده‌رۆن و گشت هه‌ز و ئاره‌زووییه‌کی خو‌یان زینده‌به‌چال کردووه و به‌شو‌ین پاستی و ژیا‌نی جاویدانیدا وی‌لن. به‌و که‌سانه‌ ده‌لین «مونک».

پ‌افه

می‌دیته‌یشن: پامان و به‌ ناخی خو‌دا پۆچوون. بیرکردنه‌وه‌ی زۆر قوول‌. نیرقانا : (د/مرکاندنه‌وه) مه‌به‌ست دامرکاندنه‌وه و جله‌وکردنی هه‌ز و ئاره‌زووه‌کانی له‌شه. ترۆپکی، می‌دیته‌یشن/به‌ناخی خو‌دا پۆچوون، نیرقانایه.

پرسیار

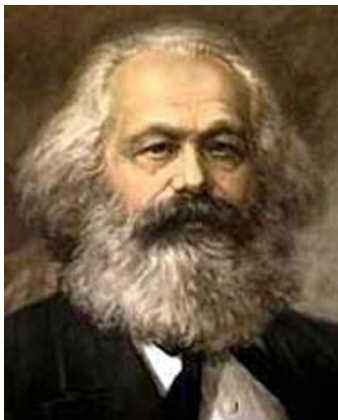
- 1- ئایا تهنه‌ها به تیڤرامان ده‌توانین له راستی تیڤگه‌ین، یان بگه‌ین به‌راستی؟
- 2- کاتیڤ که ئیمه‌ بابە‌تیڤ "شتیڤ" نه‌بینین، یان نه‌که‌وێته‌ به‌ر چاومان، ئیدی ئه‌وه‌ مانای نه‌بوون، یان پرونه‌دانی ئه‌و شته‌یه‌؟
- 3- ئایا هه‌موو بابە‌تیڤ "شتیڤ" دژه‌ بابە‌تیڤی له‌گه‌ڵایه‌، یان له‌گه‌ڵ خۆیدا هه‌لگرتوه‌؟
- 4- به‌ برۆای تۆ له‌ پشت هه‌موو پرووداویڤ، یان به‌سه‌ره‌اتیڤی میژووپییه‌وه‌، بیرۆکه‌یه‌ک، یان (ئایدیایه‌ک) هه‌یه‌؟
- 5- برۆا ده‌که‌یت کیڤشه‌، یان ناکوکی نیوان، «بیر» و «برۆا»، هیژی بزوینه‌ری میژوو بیٔ؟
- 6- به‌ تهنه‌ها زینه‌به‌چاڵ کردنی هه‌زه‌کانمان، ده‌رونمان ئاسوده‌ ده‌کات؟
- 7- برۆا ده‌که‌یت، بودا بیتوانیایه‌ به‌ پاشایه‌تیش به‌و (هۆشیاری) یه‌ بگه‌یشتایه‌، که‌ به‌ گه‌دایی پیڤگه‌یشت؟
- 8- ئایا تهنه‌ها به‌ دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ "شت" ماتریال، ده‌توانین به‌ها ئاکاری و ره‌ه‌شتیه‌کان بپاریژین؟
- 9- ئایا ژیان سه‌رتاپای ئازاره‌ (ئازاری جه‌سته‌یی و ده‌رونی)، یان ئازار (چ جه‌سته‌یی و چ ده‌رونی) به‌شیکی سروشته‌یه‌ له‌ ژیان؟
- 10- کاتیڤ، که‌ بابە‌تیڤ، که‌ له‌گه‌ڵ دژه‌بابه‌تدا ده‌که‌ونه‌ جه‌نگه‌وه‌، ئیدی (نیڤکه‌لکێش) بابە‌تیڤی نوێ، دینه‌ ئاراهه‌؟

هیڤل :

"هیڤ هیژیک نیه‌ بتوانیٔ به‌ر له‌ پیڤشه‌وتن و گوڤان بگریٔ"

"میژوو گه‌توگۆیه‌کی دیالیکتیکانه‌یه‌ له‌ فۆرمیڤی گه‌وره‌تردا"

کارل مارکس (1818-1883)



"میزوو، میژووی کیښه ی نیوان چینه‌کانه."
کارل مارکس، له سه‌ره‌تادا یه‌کیک بووه له
په‌په‌روانی هیگل، که به هیگل
چه‌په‌روه‌کان ناسرابوون. دواتر ریپازیکی
تایبته به خوئی داهینا که به دیالیکتیکی
ماتریالیزمی ناسرا. کهم فه‌یله‌سوف هه‌بووه
هینده‌ی مارکس، لایه‌نگر و نه‌یاری
هه‌بوو بیت. ریپازی فه‌لسه‌فه‌ی مارکس به
«مارکسیزم» ناسراوه. سیان له

نووسراوه‌کانی مارکس «مانیفیستی کۆمونیزم»، «ئایدیۆلۆجی ئالمانی»
و «کاپیتال-سه‌رمایه» زۆرتین مشتومریان ده‌رباره‌ کراوه.

میزوو



جۆرج ولهیلیم فریدرچ هیگل (1770 – 1831)

"هیچ هیژیک نیه‌ بتوانیت به‌ر له
پیشکه‌وتن و گۆران بگریت" به‌م دیده‌وه
هیگل، له‌ ئه‌وروپای دوا‌ی شو‌رشی
فه‌ره‌نسای ده‌روانی. ئه‌و له‌و باوه‌ره‌دابوو
که ئیدی میژوو بو دواوه‌ ناگه‌ریته‌وه. که

شو‌رشی فه‌ره‌نسا له‌ سا‌لی 1789 دا به‌ریابوو، هیگل لاویکی ته‌مه‌ن 19
سا‌لان و خویندکاری زانکۆ بوو. ئه‌و «شیعه‌ره‌ی» شو‌رش به‌رزی کردبووه
"ئاشی له‌گه‌ل کوخنشینان و شه‌ر دزی کۆشک و ته‌لارنشینان"، یان
"ئازادی و یه‌کسانی بو گشت مرو‌قه‌کان" به‌ هه‌زاران که‌سی وه‌ک هیگلی
کردبووه‌ لایه‌نگری شو‌رش و ئاوا ته‌خوازبوون پو‌ژیک زووتر قاره‌مانانی

سۆرش بگه‌نه بروسيا (ئه‌لمانيا) و له ده‌ست ئاغا و ده‌ره‌به‌گ و ميره
دواكه‌وتوو و خوینمژه‌كان، رزگاریان بێت.
(كاتێك كه له مێژوو ده‌كۆڵینه‌وه، ده‌بینین هه‌رده‌م به‌ره‌و پێشه‌وه
ده‌روات. جیهان هه‌رده‌م له گۆراندايه، گۆران به‌ره‌و باشتتر. گۆرانێکی
پۆزه‌تیفانه.) به‌م رايه، هيگ‌ل له فه‌يله‌سوفانی رېبازی پۆشنگه‌ری،
نزيك ده‌بیته‌وه. به‌لام نا، ئه‌م وه‌ك ئه‌وان نيه سه‌رده‌میکی مێژوویی به
چاك و پێويست بزانی‌ت و سه‌رده‌میکی دیکه‌ش به خراپ و ناپێويست.
به‌لكو به‌ بۆچوونی ئه‌م ((گشت سه‌رده‌مه مێژوویییه‌كان گ‌رنگ و پێويست
بوون و هه‌ر سه‌رده‌میکیش ته‌واوکه‌ری سه‌رده‌میکی رابووردوو و
بنیاتنه‌ری سه‌رده‌میکی داها‌توو ده‌بی‌ت.))

ئاله‌م خاله‌وه فه‌لسه‌فه‌ی هيگ‌ل (فه‌لسه‌فه‌ی دیا‌لیکتیک، دیا‌لیکتیکی
مێژوویی) ده‌ست پێده‌کات.

به‌لام ئه‌و هێزه‌ چیه‌ كه پ‌رۆسه‌ی مێژوو ده‌بزوینێ‌ت؟
ئه‌و هێزه، به‌ بر‌وای هيگ‌ل، جه‌نگ و ناكوکیه. هيگ‌ل ئه‌م ب‌یرۆکه‌یه‌ی له
ه‌یراکلیت، (500 سا‌ل پ.م.) وه‌رگرت‌وه. ه‌یراکلیت بر‌وای وابوو كه »
هه‌رچی گۆرانکارییه‌ك له سروشتدا روو‌ده‌دات، له ئه‌نجامی جه‌نگ و
ناكوکی نی‌وان دژه‌كانه‌وه‌یه‌ وه‌ك، گه‌رمی و ساردی، پ‌ووناکی و تاریکی
و.....». به‌لام ئه‌و جه‌نگ و ناكوکیانه‌ كه ده‌بنه‌ مایه‌ی بز‌اوت و
گۆرانه‌کانی نی‌و مێژوو، به‌ بر‌وای هيگ‌ل له‌و جو‌ره‌ ناكوکی و دژایه‌تیانه
نین. به‌لكو جه‌نگ و ناكوکی و دژایه‌تی نی‌وان ب‌یر و بۆچوونه‌كانه.
ئایا جه‌نگ و دژایه‌تی نی‌وان ب‌یر و بۆچوونه‌كان، گۆرانکاری له‌ مێژوودا
به‌رپاده‌که‌ن و ق‌وناغی مێژوویی نو‌ی دیننه‌ ئاراوه؟ ئایا پ‌ووداوێکی له‌و
جو‌ره‌ له‌ مێژووی فه‌لسه‌فه‌دا رووید‌اوه؟

به‌لێ رووید‌اوه. نزيكه‌ی (500 سا‌ل پ.م.) کۆمه‌لێك فه‌يله‌سوف له
یوناندا هه‌بوون و سه‌رقا‌لی سروشت و گۆرانکارییه‌کانی نی‌و سروشت بوون
و عه‌ودا‌لی په‌یداکردن و ناسینه‌وه‌ی ئه‌و ماتریاله‌ بوون كه سه‌رچاوه‌ی
گشت "شتیک" بوو. ئه‌مانه به‌ فه‌يله‌سوفانه سروشتیه‌كان ناسرابوون.
نزيكه‌ی 100 سا‌ل دواتر، واته (400 سا‌ل پ.م.) کۆمه‌لێك فه‌يله‌سوفی
دیكه په‌یدا‌بوون، كه سه‌رقا‌لی مر‌و‌ف و کیشه‌کانی مر‌و‌ف بوون و ئه‌وه‌ی

بەلایدا نەدەچوون سروشت و پرسی سروشتیەکان بوو. ئەمانە بە سۆفیستەکان ناسرابوون.

ئەم جەنگ و ناکووی و دژایەتی، قوناغیک فەلسەفە و میژووی بەرەو پێشەوێک برد. ئەمەش راستی بۆچوونەکی هێگل دەسەلمێنێت کە هەموو قوناغیک تۆوی دژایەتی خۆی لەناو خۆیدا هەلگرتوو. یان وەک هێگل ناویان دەنێت «تییسیس/بابەت و ئەنتی تیسیس/دژەبابەت». کەواتە هەموو بابەتی/قوناغیک، دژەبابەت و دژەقوناغی خوشی هەلگرتوو، بەلام کێشە، لای هێگل، لێرەدا کۆتایی نایەت و پێی دەنێتە قوناغیکی نوێ ترەو، ئەویش قوناغی سینتییسیس/تیەلکێش، کە هەلگری بابەت و دژەبابەتی. یان بە واتایەکی دیکە، تیکەلەیه کە لە بابەت و دژەبابەت. ئەی بۆ ئەم قوناغە نوێیە هێچ نموونەیه کمان لە میژووی فەلسەدا هەیە؟

بەلێ، پلاتۆن نموونەیهکی زیندووی ئەم قوناغەیه. پلاتۆن سەرقالی پرسی سروشتیەکان و پرسی مەروییەکانیش بوو، بەلام فەلسەفەکی پلاتۆن نە فەلسەفەی فەیلەسوفە سروشتیەکان و نە فەلسەفەی فەیلەسوفە سۆفیستەکانیش بوو، بەلکو سینتییسیس/تیەلکێش بوو لە هەردووکیان و قوناغیکی نوێ بوو.

بە برۆی هێگل پەرەسەندنی قوناغەکان لە تیسیس/بابەت بۆ ئەنتی تیسیس/دژەبابەت و دواتر بۆ سینتییسیس/تیەلکێش، بزوتیکی دیالیکتیکی. هێگل ئەم زاراوەیهی لە سۆکراتیس وەرگرتوو. هێگل وای دەبینێت کە سۆکراتیس لە گفتوگۆکانی لەگەڵ کەسانی دیکەدا، هەردەم لە بابەتیەکە دەستی پێکردوو. سۆکراتیس هەولیداو کە ئاخێوەر بۆ خۆی بگاتە چەند راستییەک و لە ئەنجامدا بیرێکی نوێی لەمەڕ بابەتی ئاخوتنە کە لە لا دروست ببێت. لەم پڕانگەیهوه هێگل دەگاتە برۆیهک کە (میژوو ئاخوتنیکە لە فۆرمیکی زۆر مەزندا).

ئازادی لە دیدی هێگلد

بە برۆی هێگل، کلتوری ئەوروپا هەر لە سەردەمی شارەدەولەتی یونانەوه (سالی 500 پ.م.) سەرقالی ئازادی مروفت (تاکەکان) بوو. لەو پۆزگارەدا، هاوشاریە ئازادەکان (هاونیشتمانیان)، سەربەست بوون لە

بیرۆرا دەربرپین و بەشداریکردنی برپاری پامیاری و کارگیرایەتی شاردا. بەلام، ژنان و کۆیلە و خەڵکی بێگانه، لێیی بێ بەریبوون.

لەگەڵ نەمانی دەستەلاتی یۆنانەکان و پەرەسەندنی ئیمپراتۆریەتی رۆمان، ئەم ئازادیانە زیاتر پەرەیان سەند و لە یاساشدا چەسپێنران. لە لای رۆمانەکانیش وەک یۆنانیەکان، ئازادی بە تەنها قوورگی (پیاوانی ئازاد) بوو. بە برۆای هیگل، لەگەڵ سەرھەلانی ئاینی مەسیحدا، ئیدی ئازادی بە ھەموو مەزھەبەکان پەرەیانیدا. هیگل وای دەبینی کە لە سەردەمی فەیلەسوفانی رۆشنگەری سالاخی 1600 و 1700، کێشەیی ئازادی بوو بە کێشەیی سەرھەیی فەلسەفە و فەیلەسوفانی سەردەمی رۆشنگەری سەلمانەیان کە مەزھەبە سەرۆشت ئازادە و بە ئازادیش لە دایک دەبێت. ئەم دیدە بوو بنەما و یەکی لە سێ کوچکە سەرھەکیەکی شۆرشی فەرەنسا (ئازادی و یەکسانی و براییەتی). ھەر لەم بوارەدا هیگل بیرۆرای خۆی لەمەر شارستانی (ئۆریەنتال) رۆژھەلات، چین و ھند و فارس، دەرەبرپیت. پێیوایە لەو شارستانیەت و کلتوراندەدا بیرۆ ئازادی تاک، سەرھەلەنداو، چونکە تەواوی خەڵک وەک کۆیلەیی شا و ئیمپراتۆرەکان ژیاون.

رۆداویکی زۆر گەرنگ لە ژیاخی هیگەدا، ئەو بوو کە لە ساڵی 1818 دا کرا بە سەرۆکی زانکۆی بەرلین. هیگل پشنگیری تەواوی خۆی بوو پزیمی شا فریدریکی سییەم دەربرپی، کەچی ھەر ھەمان سال بە فەرمانی شا، ئازادی نووسین و رادەبرپین قەدەغەکرا و هیگلش کە ھەردەم باسی ئازادی دەکرد، وشەییەکیشی دژی ئەم برپارە نەگوت!

تییینی بوو مامۆستا

بەسەرھاتی بودا و پەییوەندی بیرۆکەیی تیسیس/بابەت، ئەنتی تیسیس/دژەبابەت، سینتیسیس/تیھەلکیش.

ژیانی شاھانەیی سیداهارتا لە کۆشکەکی بابیدا، (تیسیس/بابەت)، ژیاخی گەدایی و دەرویشی (ئەنتی تیسیس/دژەبابەت)، کاتی گەیشتن بە ھۆشیاری/بودا (سینتیسیس/تیھەلکیش). بودا، تیھەلەیکە لە ژیاخی گەدایی و ژیاخی شاھی، بودا گەرچی گەدا بوو، بەلام پلە و پایەیی لە لای خەڵکی لە گشت شایەک بەرزتر بوو.

دِیالِیکتیک:

له وشه‌ی (دیالیکتیکا) ی یونانی وه‌رگیراوه. ئەم چه‌مکه‌ فه‌لسه‌فیه‌ له زۆرت‌رین گوتار و ڤاڤه‌ی فه‌لسه‌فیدا به‌کارهاتووه. یه‌که‌م جار، پلاتۆن وه‌ک چه‌مک له‌ پ‌رۆسه‌ی «پ‌رس‌یار- وه‌لام» دا له‌ دیالۆگه‌کانی سوکراتیسدا، به‌کاریه‌یناوه. دواتر ئەریستۆتیل‌یس ڤه‌ه‌ه‌ندیکی قولت‌ری پ‌یدا و بو مه‌به‌ستی وه‌لام (وه‌لامی لۆجیکانه) به‌کاریه‌ینا.

ڤۆشن‌گه‌ری:

قۆناغیکی فه‌لسه‌فیه‌، له‌ سالی (1700 تا 1789) له‌ به‌ریتانیادا، له‌ سه‌رده‌ستی نیوتۆن، هۆببیس، لۆک و هیوم، ده‌ستیپ‌یکرد. ئەمانیش له‌ بنه‌ره‌تا، بیروکه‌کانیان له‌ فه‌یله‌سوفه‌ ڤه‌ره‌نسییه‌کان قۆلت‌یر، هۆلباخ، لامیت‌ری و دیدیرۆت، سه‌رچاوه‌ی گرت‌بوو. دوات‌ریش ڤه‌رپ‌یووه‌ بو‌ لای فه‌یله‌سوفه‌ ئالمانیه‌کان، له‌یبنیز و کانت.

ئۆریه‌نتال:

له‌ وشه‌ی (ئۆریه‌نس) لاتینه‌وه‌ وه‌رگیراوه، به‌ مانای ئەو به‌شه‌ی ئاسمان، که‌ خۆری لیوه‌ هه‌لد‌یت. (خۆره‌لات)

کلتور:

مارکس: «هیگ‌ل به‌ هه‌له‌دا چووه، که‌ ده‌ل‌یت بیر و ڤ‌روا، میژوو ده‌بزوینن و به‌ره‌و پ‌یشه‌وه‌ی ده‌بن. میژوو، بزوینه‌ری ماتریالیی هه‌یه، واته، ئەوه ه‌یزی ماتریاله‌، که‌ میژوو به‌ره‌و پ‌یشه‌وه‌ ده‌بات، نه‌ک بیر و ڤ‌روا.»

چیرۆک

ئازادی و پێسا

دوای نیه‌پۆری پۆژیکێ ههینی بوو. هه‌ژه و چیا، له ژووره‌کانی خۆیاندا سه‌رقالبوون. دایکیان بانگی کردنه هۆله‌که و پێیگوتن:

کچه خۆشه‌ویسته‌کانم، من و باوکتان ده‌چینه سه‌ردانی کاک هیوای هاورپیمان. ده‌زانن کاک هیوا، تازه له نه‌خۆشخانه هاتۆته ده‌ره‌وه، چونکێ (عه‌مه‌لیات) نه‌شته‌رگه‌ری گورچيله‌ی بۆکراوه. گورچيله‌یه‌کیان ده‌ره‌یناوه و گورچيله‌یه‌کی دیکه‌یان بۆ داناوه.

له‌به‌رئه‌وه‌ی کاک هیوا، که‌مێک ئازاری هه‌یه، بۆیه ناکرێت ئیوه له‌گه‌ڵ خۆماندا ببه‌ین. ته‌نها سه‌عاتیک له‌ لای کاک هیوا ده‌بین و دوای دوو سه‌عاتی دیکه، ده‌گه‌رپینه‌وه. جا له‌و ماوه‌یه‌دا نابێت که‌س له هاورپیکانتان به‌ینه‌ ژووره‌وه و ناوما‌له‌که تیکبده‌نه‌وه.

هه‌ژه و چیا، به‌ نیشانه‌ی پازیبوون سه‌ریان پاوه‌شاند و به «به‌لێ باشه» وه‌لامیاندايه‌وه.

دایک و باوکی هه‌ژه، له‌ ماڵ چوونه ده‌ری و سواری ئۆتۆمبيله‌کیان بوون. باوکی هه‌ژه به‌ دایکی هه‌ژه‌ی گوت:

تۆ زۆر توندی له‌گه‌ڵ منداله‌کاندا و پێسای سه‌ختیان بۆ داده‌نییت!

دایکی هه‌ژه گوتی:

نه‌خیر ئازیزه‌که‌م، ده‌بێت بیه‌ینمه‌وه بیران په‌یره‌وی ئه‌و پێسایانه بکه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی ما‌له‌که‌مان نه‌بێت به‌ هه‌را.

هه‌ر ه‌ینده‌ی دایک و باب پۆیشتن، هه‌ژه له هۆله‌که‌دا، که‌وته سه‌ماکردن. با‌له‌کانی له هه‌وادا والا کردبوو، سه‌مای ده‌کرد و له‌به‌رخویه‌وه ده‌یگوت:

ئازادین، ئازادین! هه‌موو ما‌له‌که‌هی خۆمانه و چیمان بووێت، ده‌توانین بیکه‌ین!

چیا، به‌ گومان و سه‌رنجه‌وه ته‌ماشای ده‌کرد و لییی پرسی:

هاژە، ئەوێ چیتە؟ خۆ هێشتا دایە و بابە، لە چاوی وون نەبوون، جگە
لەوێش، ئەوان نزیکە، پێگای هیچ شتێکیان لە ئێمە نەگرتوو و لە
گشت هاوڕێکانمان ئازادترین.

هاژە گوتی:

بەلێ راستە، بەلام. کە ئەوان لێرە نەبن، زیاتر هەست بە ئازادبوونی
خۆم دەکەم!

چیا گوتی:

زیاتر هەست بە ئازادی دەکەیت، ئەوێ خۆت دەیزانی، بەلام، تۆ گوتت
«ئازادین، ئازادین».

هاژە گوتی:

ئەوێ وانیە؟ تۆش وا هەست ناکەیت؟

چیا گوتی:

بەلام، تۆ لەمنت نەپرسی هەست بە چی دەکەم. بە ناوی منیشەوێ

قسەت کرد. خۆ دەکرا بلیت، ئازادم، ئازادم.

هاژە ویستی وەلام بداتەوێ، بەلام دەنگی زەنگی دەرگاکی، وەلامەکی پێ
بری. بە دەنگێکی بەرز هاواری کرد:

کێیە؟

دەنگێک وەلامیدایەوێ:

« ئێمەین، کێر و لاوژە »

چیا کە گوێی لە دەنگی ئەوان بوو، وەبیر هاژە هێنایەوێ، کە دایکیان

چی پێگوتوون، بۆیە بەهاژە گوت:

هاژە، لەبیرتە، دایکم گوتی نابێت هیچ کەس لە هاوڕێکانمان بهێنینە
ژوورەوێ.

هاژە گوتی:

بەلێ بیرمە، بەلام، ئەوان هاتوون بۆ سەردانمان.

چیا گوتی:

هەرچۆنێک بێت، ئێمە نابێت بیانیهێنینە ژوورەوێ. گەر دایکم بزانی
توێرە دەبێت.

هاژە بەدەنگی بەرز هاواری کرد و گوتی:

سێر، داوای لێبوردن دهکهم، ناتوانین هیچ کهس بهیڤینه ژوورهوه، چونکه دایکم رازی نابیت.

کنێر وهلامیدایهوه:

ئیمه ههر چه زمانکرد بزانیڤ دینه ده رهوه تا کهمێک یاری بکهین.

ئهمجاره، چیا وهلامیدایهوه و گوتی:

نهخێر، بۆشمان نیه بێینه ده رهوه.

هاژه، به نیگایهکی نادۆستانهوه، تهماشای چپای کرد و گوتی:

خۆ دایه نهیگوت بۆتان نیه بچنه ده رهوه.

چیا گوتی:

راسته. بهلام مه بهستی ئه وهش بوو، با پێشی نهگوتبین.

هاژه، زۆر توپه بوو. چوو ده ژووره کهی دایک و باوکی و له بهرخۆیهوه

دهیگوت:

ئێستا به جوانترین خشل و جلهکانی دایکم، خۆمه ده رازیڤمهوه.

چیا پرسى:

هاژه، تۆ له دایکمت پرسىوه، که خشل و جلی ئه وه به کاربهیڤیت؟

هاژه گوتی:

نهخێر. خۆ دایکم لێره نیه تابزانیت، که من شتهکانی ئه وه به کاردههێنم.

چیا گوتی:

جا با لێرهش نهبیت. بهبێ پرسى خۆی، تۆ بۆت نیه شتی ئه وه

به کاربهیڤیت. جگه له وهش، من ده توانم پێی بلیم.

هاژه، زۆر توپه بوو، گوتی:

چیا، تۆ زۆر کهلهله رهق و بێ زهوقی. من تاقهتم نیه له گهڵ تۆدا بم.

دهچمه ژووره کهی خۆم.

هاژه، به توپه بیهوه چوو ده ژووره کهی خۆی و ده رگا کهی به توندی پێوه دا.

له سه ر چرپایه کهی خۆی راکشا و چاوهکانی نووقاند و له بهرخۆیهوه

دهیگوت

من، ههر له ژووره کهی خۆمدا به تهواوی ئازادم و چیم بویت دهیکهم!

پرسیار

ئەمە نموونەى چەند پرسىارىک، با خویندکارانىش خوian پرسىار بکەن

- 1- ئایا پرسیارکان کاریگەرییان لە ژيانماندا هەیه؟
- 2- بۆ دەبیّت پەیرەوی پرسیارکان بکەین؟ دەبیّت پەیرەوی پرسیارەک بکەین کە پروامان پێی نەبیّت؟
- 3- ئایا ھازە کەسیکی دژە پرسیار و چیا کەسیکی پرسیار خوازە، یان تیروانىنیان بۆ ئازادی جیاوازە؟
- 4- کۆ مافی داو بە گەرەکان (باوان) پرسیار بۆ منداڵان دابنن؟
- 5- ئایا پێویست بوو ھازە لە چیاى پرسیاریە، کە ئەویش ھەست بە ئازادی دەکات، یان ئەو پرسىارە پێویست نیە، چونکە ھەموو کەس وەک یەک ھەست بە ئازادی دەکات؟
- 6- ئایا ئازادی بە دورکەوتنەو لە خەلکی (بە تەنھایی) دیتەدی، یان لەگەڵ خەلکدا (بەکو) دیتەدی؟
- 7- گەر ھەموو کەسیک ئەو دەیەویّت و ھەزى لێیەتى بیکات، ژيان ئاسانتر نەدەبوو؟
- 8- پێویستە کەسانی دیکە دان بە ئازادی مندا بنن، یان تەنھا ئەو گەرنگە کە من خۆم ھەست بکەم ئازادەم؟
- 9- دایکی کچەکان گوتى: ((کەس مەھیننە ژوورەو)) خۆ نەگوت: ((بۆتان نیە بچنە دەرەو)) ئەى بۆچی چیا دەلیت: ((مەبەستى ئەو ھەش بوو کەس نەھیننە ژوورەو)) دەشى مروف شتیک بلایت و مەبەستى شتیکى دیکە بیّت؟
- 10- تۆبلیت پەیرەوی کردنى پرسیارکان، پێگە لە بى سەروبەرى و ھەرا (فەوزا) بگرن؟

بیبینی بۆ مامۆستا
بیرۆکهی ئەم چیرۆکه له بۆچوونی فهیلهسوفه بوونگهراکان، (به
تایبهتی سارتره) وهگریره.

کلتور

سارتره : ((مروف نهک ههر ئازاده، بهکو مهحکومه به ئازادی.))

د. محهمهد کهمال، له کتیبی فهلسهفه ی سارتره و خویندنه وهیهکی نوێ،
بهشی، بونیادی ئۆنتۆلۆجیانه ی سهربهستی، لاپه ره، 78-79 دا
نووسیویهتی: ((مروف بوونیکی سهربهستی ههیه و هیزیکی دهرهکی
میتافیزیکی سنوراوی نهکردوه.))

ژان پۆل سارتره (1905 – 1980)



سارتره، به‌ناوبانگترین فه‌یله‌سوفی
رېیازی « ئیکسستنسیا نلیزم »
بوونگه‌راییی یه. ئەو برپاوی وابوو،
کاتیکی کهسانی دیکه بۆ تۆ ده‌بن به
دۆزه‌خ که بوونت داگیرده‌که‌ن و
به‌ها و بیروباه‌وپری خۆیان

به‌سه‌رده‌دا ده‌سه‌پێن و نه‌خشه‌ بۆ ژیانته‌ داده‌نێن و ناچاریشه‌ ده‌که‌ن
په‌په‌ره‌و بییان بکه‌یت.

گه‌رچی فه‌لسه‌فه‌ی بوونگه‌راییی مێژوه‌که‌ی بۆ کاتیکی زۆر کۆن تر
ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، به‌لام سارتره‌ په‌هه‌ندیکه‌ی نوێی به‌م رېیازه‌ به‌خشی. ته‌ه‌ونی
فه‌لسه‌فه‌ی سارتره، راپه‌له‌ی له‌ بیروبۆچوونی هه‌ریه‌ک له‌ دێسکارت،
کانت، هێگل، مارکس، هۆسرل، نیتشه‌ و هایدگه‌ری تێدایه‌. سارتره‌ له
سه‌ره‌تادا له‌ روانگه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی مارکسه‌وه‌ له‌ به‌ها و په‌ه‌شت و
سه‌ربه‌ستی مرو‌فی ده‌روانی، به‌لام که‌ به‌ رېیازی فینۆمینیۆلۆجی هۆسرل
ئاشنا ده‌بێت و رېیازه‌ تازه‌که‌ی خۆی، که‌ به‌ (بوونگه‌راییی بېیروا،
ئیکسستنسیا لزمی ئاتیستی) ناسراوه، داده‌مه‌زرینێت.

به‌ واتایه‌کی دیکه‌ کێشه‌کانی بوون، سه‌ربه‌ستی و په‌ه‌شت، له‌سه‌ر
بنه‌مای ئۆنتۆلۆجی دێسکارتیه‌وه، بۆ زه‌مینه‌ی فینۆمینیۆلۆجیه‌یه‌
هۆسرلی ده‌گوازیته‌وه. ئەویش له‌ روانگه‌یه‌وه، که‌ سه‌ربه‌ستی به
(واقیه‌وه) گرێ ده‌دات. ئەم دیده‌ فه‌لسه‌فیه‌، مرو‌ف ده‌خاته‌ چه‌قی
بازنه‌ی پوو‌داوه‌کانه‌وه‌ و له‌ هه‌مبه‌ر به‌رپرسیاریه‌تی مێژویدا
رایده‌گریت. که‌واته‌ سه‌ربه‌ستی له‌لای سارتره، هه‌ست به‌ لێپرسینه‌وه‌یه‌.
ئهمه‌ش ئەو تێگه‌یه‌شتنه‌ هه‌له‌یه‌ که‌ گوايه‌ سارتره‌ له‌ خوازیارانی
به‌ره‌ه‌لدا یه‌، په‌ته‌ده‌کاته‌وه. به‌ دیدی سارتره، هێچ به‌لگه‌یه‌کی لۆژیکه‌
بۆ په‌ته‌دانه‌وه‌ی سه‌ربه‌ستی مرو‌ف نیه‌ و مرو‌ف سه‌ربه‌ستییه‌کی له‌

سنۆر به ده‌ری هه‌یه و هه‌یه‌یه‌کی میتافیزیکی نیه بتوانیت بوونی داگیر بکات. تا ئێره بونیادی ئۆنتۆلۆجیه‌یه، به نه‌بوونی ئه‌و هه‌یه، ئیدی مڕۆف خۆی به‌ها بۆ خۆی داده‌هێنیت و هه‌ست به لێپرسینه‌وه ده‌کات. ئاله‌م پنته‌دایه، که سه‌ربه‌ستی له بونیادی ئۆنتۆلۆجیه‌وه بۆ بونیادی فینۆمینۆلۆجی، ده‌گوازرێته‌وه. سارتره، وه‌ک نیتشه، «بیب‌روایی» به کێشه‌یه‌کی ته‌وه‌ری، له سه‌ربه‌ستی مڕۆفدا داده‌نیت و له‌و باوه‌ره‌دایه، بوون و نه‌بوونی سه‌ربه‌ستی وابه‌سته به‌ نه‌په‌تی ئۆنتۆلۆجیه‌وه.

تا ئێره، له‌ فه‌لسه‌فه‌ی سارتره دا به (بوون - بۆ - خۆ) ناسراوه، به‌لام کاتی‌ک ئه‌م (بوون - بۆ - خۆ)یه له جیهاندا، ئه‌وا به‌ گۆته‌ی هایدگه‌ر ده‌بی‌ت به (بوون - له‌ناو - جیهان) دا و له‌گه‌ڵ (بوون - بۆ - خۆ)ی دیکه‌ ڕوو به‌ ڕوو ده‌بی‌ته‌وه. تا ئه‌م ساته «ئهو/ئهوانی دیکه» بۆ من ببوون به‌ بابته و وه‌ک دیارده ده‌که‌وتنه به‌ر ئاگامه‌ندیم، ئیدی له‌ساتی ڕوو به‌ ڕوو بوونه‌وه‌دا، «من» ده‌بم به‌ بابته بۆ «خۆ» یه‌کی دیکه و وه‌ک بابته ده‌که‌ومه به‌ر ئاگامه‌ندی ئهو/ئهوانی دیکه. په‌نگه ئه‌م پنته‌ وای له سارتره کردبی‌ت که بلی‌ت: ((که‌سانی دیکه دۆزه‌خن!)).

هه‌لبه‌زاردن له‌لای سارتره، مه‌رجی سه‌ره‌کی ئازادییه، بۆیه مڕۆف ناچاره هه‌لبه‌زێری‌ت. به‌ واتایه‌کی دیکه، هه‌یج هه‌یه‌یه‌کی نیه که چاره‌نووس بۆ ئیمه (مڕۆف) دیاری بکات، به‌لکه‌ ده‌بی‌ت ئیمه ناوه‌پۆکیک بده‌ین به‌ بوونمان/ به‌ خۆمان، چونکه مڕۆف «که‌ فری‌ده‌دری‌ته ئه‌م جیهانه‌وه» بۆ ناوه‌پۆکه، بۆیه ده‌بی‌ت ناوه‌پۆک بۆ خۆی هه‌لبه‌زێری‌ت. هه‌ر ئه‌م هۆکاره‌شه، که ئازادی له‌ لای سارتره به‌رپرسیاریه‌تیه.

به‌ دیدی سارتره، بۆ مڕۆف «بۆ من» هه‌یج شتی‌ک بوونی نیه جگه‌ له‌و شته‌ی/بابه‌ته‌ی که خۆی بۆ ئاگامه‌ندی من ده‌رده‌خات. به‌ واتایه‌کی دیکه، هه‌ر شتی‌ک وه‌ک دیارده (فینۆمین) نه‌که‌وی‌ته به‌ر ئاگامه‌ندی من، ئیدی ئه‌و بابته‌ته/شته، بوون (وجودی) نیه. بۆ دیاری کردنی ئه‌م بنه‌مایه، سێ بناغه/بنه‌په‌تی داناوه:

1- ئاگامه‌ندی:

مه‌به‌ست له‌و ئاگامه‌ندیه‌یه، که هه‌بووه‌کان "شته‌کان" خۆیانی بۆ ده‌رده‌خه‌ن.

2- دیارده (فینۆمین):

مەبەست لەو شیوەیە/دیاردەییە، کە شتەکان خۆیانی پێدەخەنە بەر ناگامەندی.

3- بابەت/شت (ئۆبجێکت)

مەبەست لەو شتەنەییە کە مەرۆف برۆادەکات شتی ماتەری/ماددەیی بن. ئەدی من چۆن بەها/مانا بە شتەکان دەبەخشم؟

بۆ وەلامی ئەم پرسیارە، سارترە، برۆای وایە، لەبەرئەوێ جیهانی شتەکان/بابەتەکان، لە سنور بەدەرە، تەنها ئاگامەندی دەتوانی ت سنور و بەهایان بۆ دابنیت. ئەم برۆست و تواناییە ئاگامەندی، دەستەلاتی «نەبوون» کردنی داوێ بە مەرۆف. لە ئەم پرۆسە «بەنەبوون کردنە/بەهیچ کردنە» دا سەربەستی مەرۆف دەردەکەوێت. ئەو سەربەستیەکی کە تییدا مەرۆف دەتوانی جیهانی بۆ خۆی بنیاد بنیت.

ئایا لەو جیهانی کە تایبەت بە خۆمانە، شتەکان نیگەرانیمان دەکەن و کەسانی دیکە دەتوانن ئازادیەکیمان سنوردار بکەن و هەراسانمان بکەن؟

سارترە دەلیت:

((نیگەرانی شیوازیکی بۆ دەرککردنی سەربەستی و هەستکردن بە بوون)) کاتیکی، نیگەرانی داهاووم، کاتیکی پەرۆشی ئەوێم کە چ بەهایەکی لە لام گرنک تر بێت، ئەم "شتانە" سەربەستیەکی سنوردار دەکەن و کەمی دەکەنەوێ. بەلام کەسانی دیکەش بەهەمان شیوە سەربەستیەکی سنوردار دەکەن. کاتیکی لەگەڵ کەسیکی دیکە/ئاگامەندییەکی دیکە دا پووبەرۆو دەبمەوێ. کەسی بەرانبەر/ئاگامەندەکی دیکە هەول دەدات من لە (بوون-بۆ-خۆ)وێ بکات بە (بوون-لە-ناو-خۆ). لەم خالەدا من نیگەرانی دەبم. چونکە پووبەرۆو بوونەوێ کەم لەگەڵ «ئەو کەسەدا» وێ پووبەرۆو بوونەوێ نێ لەگەڵ شتیکی، تا بتوانم بەبێ کێشە بیکەمە بابەت، لەبەرئەوێ بابەت، خەسلەتی چەسپاو و نەگۆری هەیە. بەلام مەرۆف ئاگامەندە و خاوەن خەسلەتیکی نەچەسپاو و بزێوێ. ئالیرەدا، بە برۆای سارترە، نامۆیی سەرھەل دەدات، چونکە کەسانی دیکە دەتوانن ببنە پێگر لەبەردەم پرۆژەکانی مندا و سەربەستیم لێ زەوت بکەن و داگیرم بکەن. ئەم بۆچوونە لە ژێر کاریگەری پوانینەکانی هیگلدا رافە کراوێ.

سارتره، نهک هەر وهک فهیلهسوف، بهلکو وهک رۆماننوس و شانۆیی (دراما) نووسیش ناوبانگیکی جیهانی ههیه، بۆیه سالی 1964 خهلاتی نۆبلی بۆ ئەدهب پێدرا، بهلام سارتره خهلاتهکهی رهتکردهوه.

سۆرین کیرکهگارد (1810 - 1854)

به برۆای کیرکهگارد، ترسی ههست به لیڕسینهوه، ناچارمان دهکات، که له ئازادی را بکهین و خۆمان له (قۆزاخه) دنیایهکی بچوک و تاییهت به خۆماندا، مهلاس بدهین. دنیایهک که تهنها خۆمانی تیدا بیت، دنیاى "ههلاتن له ئازادی"

ئیدمۆند هوسرل (1859-1938)



هوسرل برۆای وابوو که (هەر دیاردیهک/ فینۆمینیکی دهگهڕیتهوه بۆ ئەنجامی ئەزموونیک، که ((من)) مهبهست له منی هۆشهکییه، پێیدا تیپهڕ دهبیت). هوسرل گوتویه: ((من ههم، هەر شتیکیش که من نهبیت، ئیدی فینۆمینییه و له پهیوهندی فینۆمینیانهدا دهتویتهوه.))

رافه

ئیکسیستنسیالزم :

له وشهى (ئیکسیستنیتیا) لاتین وهگرارهوه. له سهدهی پینجهمی مهسیحیهوه له فهلسهفهدا بهکار دیت، دواتر له سهدهکانی ناویندا، بهتایبهتی له نووسراوهکانی تۆماس ئەکویناس (1225 – 1274) ئەم چهکه جیگهی خۆی له فهلسهفهدا گرت.

فینۆمیین:

له وشه‌ی (فاینه‌مینۆن) ی یۆنانی وه‌رگیراوه، به‌ مانای دیار/ ئاشکرا .
یه‌که‌م جار پلاتۆن به‌کاری هیناوه‌ بۆ جیاکردنه‌وه‌ی دیاردە/ فینۆمیین له‌
ئایدیا/ بیر. دواتر، کانت له‌ رافه‌ی بۆچوونه‌کانیدا زۆر گرنگی به‌م
چه‌مکه‌داوه. هه‌روه‌ها هه‌یگل چه‌مکی «فینۆمینۆلۆجیا» ی رافه‌کردووه.

ئۆبجیکت:

" زات- خود " له‌ وشه‌ی (ئۆبجیکتۆم) ی لاتینی وه‌رگیراوه. دژه‌ وشه‌ی
(سۆبجیکته) که‌ له‌ کوردیدا (بابته) ی به‌رانبهر دانراوه.

فیمینیزم

"کاتیک، باس و گفتوگۆی هزری و فەلسەفی لەگەڵ پیاواندا دەکەم، زۆر لەو بەزار دەبم کە پێم دەلێن : ((ئەو بۆیە تۆ بیروپات لە هەمبەر ئەو پرسە، یان ئەو بۆچوونەدا، وایە، چونکی ئەتۆ ژنیت.)) تاکە شیواز و پێگەیه‌کیش کە بتوانم بەرپەرچیان بدەمەو ئەو یە، کە بڵێم ((نەخێر، بۆیە بیروپام وایە و وای تێدەگەم، چونکە ئەو راستییە)) بەم وەلامە کە کەمێک لە (سۆبجیکتیڤ-زات)ی خۆم دەر دەبرم. گەرچی پیاو بوون بۆخۆی هێچ خاسیەکی تایبەت ناخاتە سەر مەرۆف بوون، وەلێ پیاوان هەر لە کۆنەو بە درێزایی میژوو دید و برۆیان وایە کە خۆیان، ((تەواو کۆن)) و لە کەموکۆری بەدەرن. کەچی ژنان بە ((مێ)) و ناتەواو دەبینن. ئاخر ئەمان ئەم دیدەیان لە ئەریستۆتیلیس و تۆماس ئەکویناسەو، بە میرات بۆ ماوەتەو!

پیاو، ژن وەک ئەو یە کە هەیه نابینیت و بە تاکیکی سەربەست و خۆیەکی بریار دەری دانانیت، بەلکو لە سۆنگەی پەيوەندی و بەرژەوێندی بە خۆیەو، ژن دەبینیت و بریاری بۆ دەدات، کە چۆن بێت. کەچی لە هەمانکاتدا ئەو مافە بە ژن پەو نابینیت.

ئیدی ئالەم پوانگەیه‌و، پیاو دەبێت بە سۆبجیکت و ژنیش دەبێت بە «توخمەکە ی دیکە» ئۆبجیکت. ئەمە بە درێزایی میژووی مەوقایەتی هەروا بوو، کێشەکە لە نێوان سۆبجیکت و ئۆبجیکتدا بوو. کاتیک کەتۆ خۆت بە سۆبجیکت دابنیت، ئیدی دەبێت لاکە ی دیکە، کەسی بەرانبەر، بکەیتە ئۆبجیکت و خەسلەتە مەروپیه‌کانی لێ زەوت بکەیت و لە خۆی نامۆی بکەیت. پیاویش دروست ئەم کارە کردوو، هەر وەک چۆن سەرمایەدار کریکار دەچەوسینیتەو و مەرۆقی سپیی مەرۆقی پەش دەکات بە کۆیلە.

بەشە ئەم لە خۆ نامۆکردن و بە کۆیله کردنە ی ژنان، چۆن سەرپهه‌داوه و هاتۆته ئاراوه؟

«هیچ مروڤیک به ژنی له دایک نابیت، به‌لکو ده‌کریت به ژن!»
 گهرچی هیچ پێسا و یاسایه‌کی بایۆلۆجی / سروشتی، سایکۆلۆجی، یان ئابوری بریار له‌سه‌ر توخم و پۆلی توخم (نێری و مێی) ژنی و پیاویتی، نادات، به‌لام شارسته‌نیه‌ت / کلتور ئەو جیاکردنه‌وه‌یه ده‌سه‌پینیت. کچ و کور، له چوار سالی سهره‌تای ته‌مه‌نیاندا، هیچ جیاوازییه‌کیان نیه، ههر له هه‌لسوکه‌وت و یاریکردن و هه‌ز و ئاره‌زوو، به‌لام له دواى ئەو ته‌مه‌نه‌وه وورده وورده جیاوازییه‌کان دروست ده‌کری. تا ده‌گاته دوازه سالی، ئیدی به جارى له یه‌ک دوور ده‌که‌ونه‌وه. کچ بۆ ژنی و کوریش بۆ پیاویتی ئاماده ده‌کری.

به‌تایبه‌تى کوران، هه‌رده‌م هه‌ستى به پیاو بوونیان تیدا ده‌چین و بیریان ده‌خه‌نه‌وه که ئەوان میرانگر و درێژه‌پێده‌رى به‌هاکانى خیزان و کۆمه‌لگه‌ن. کچانیش بۆ سه‌لارى، ئاغرى، گوپرايه‌لى و دلسۆزى بۆ مێرد و خیزان ساز ده‌کری. کۆمه‌لگه‌ هه‌میشه داوايان له کوران ئەوه‌یه، که خۆراگر بن، گهر ئازاریان پێگه‌شیت نابیت بگرین، ئاخ‌ر پیاو نابیت بگرى. کچانیش ده‌بیت ناسک، ميه‌ره‌بان و به‌هيشمه‌ت بن.

ئهم دۆخه، له لای کوران دیدیک دروست ده‌کات، که ((ئهو)) بابه‌تیکه بۆ که‌سان و شتانی دیکه (باوک، مامۆستا، خیزان، به‌ها کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، ده‌ولت) به‌کورتى، ئەو ((خودى خۆی)) نیه. ئیدی ههر هه‌ولێ ئەوه‌یه‌تى وینیه‌یه‌کی راسته‌قینه بۆ خۆی بکیشیت، په‌نگه ههر ئەمه‌ش له داها‌توودا

بیکاته چه‌وسینه‌رى ژن، تا له‌و پێگه‌یه‌وه وینه‌ شی‌واو و ناته‌واوه‌که‌ی خۆی جوان بکات! له لای کچانیش حاله‌تى بوون به‌ که‌سى دووهم، ((ئهو دیکه)) یان، له لا دروست ده‌کریت. له‌م پوانگه‌یه‌وه، کچان خویان له‌و ئاسته‌دا نابین، که داواى ئازادى و سه‌ربه‌ستى خویان بکه‌ن، به‌لکو خۆ به‌سۆجیکت ده‌زانن و پیاو وایه که ده‌بیت هه‌میشه پاشکۆ بن!

ئایا چاره‌سه‌ریک بۆ ئەم کیشیه‌یه هه‌یه؟

ئایا ده‌کریت دنیا‌یه‌کی بێ هه‌لا‌واردن و بێ چه‌وسانه‌وه و پر له یه‌کسانى و به‌راه‌رى ژن و پیاو، به‌ئێریته‌ دى؟

بەلێ، دەکرێ دنیایەکی لەو چەشنە بەھێزیتە ئاراو. رێگە چارە ئەوێه
 شۆرشێکی نوێ، «شۆرشێکی سۆڤیەتی» بەرپا بکری، کە بەرابەری و
 یەکسانی و دەرفەتی وەک یەک، لە کار و خۆبەستن و ھەقدەست، بۆ ژن و
 پیاو بخولقێت. ژنان ئازاد بن لە ھەلبژاردنی خۆبەستن و کار و ھاوسەری
 ژانیاندا و ھیچ بەربەستێکی کۆمەڵایەتی، ئابوری و سیاسی، ناچاریان
 نەکات و نەبێتە رێگریان. بە پێی یاسا، ژانیان مسۆگەر بکری و ھیچ
 ھۆکاریک نەبێت کە ژن بکاتە پاشکۆی پیاو. ژنان ئازاد بن، ھەر
 کاتیک ویستیان، منداڵ لەباربەرن و لە ھاوسەرەکانیان جیا ببەو.
 دەبێت یاسا پالێشتیان بێت.
 بەلام ئایا بە تەنھا گۆڕینی یاساکان، سەربەستی و ئازادی بۆ ژنان
 دا بین دەکات؟

نە، تەنھا ئەمە گشت کێشەکان چارەسەر ناکات، بەلکو کارکردن بۆ
 گۆڕینی دید و شیوازی بیرکردنەوەی کۆمەڵ و لەناوێردنی ئەو دیدە نا
 مروۆقەنەییە کە تەنھا جیاوازی جەستەیی، نیوان ژن و پیاوی کردووە بە
 بنەما و کرۆکی چەوسانەوێ ژن.
 ھەر کاتیک، کۆر و کچ، ژن و پیاو، لەو تێگەیشتن کە ئەو دوو جەستەییە
 پێکەوێ ژیان پێ مانا و تەواو دەکەن، ئیدی گشت جیاوازیەکانی یەکدییان
 قبول دەبێت و ژیانیش ئاسودەتر و جوانتر دەبێت!

تێبینی بۆ مامۆستا :

ئەمە کورتەییە، لە کتێبی لی دیوکسیمە سیکسە، «توخمەکی
 دیکە»، سیمۆنە دی بیهوفۆیر، سالی 1949 نووسیویەتی.

فریدریک ئینگلس (1820-1895)

"ماfi ھەبوونی مولکایەتی تایبەتی و خواھنداریتی ئامرازەکانی
 بەرھەمھێنان، جیاوازی چینیایەتی و چەوساندنەوێ ژنانی ئەفراندووە."

پرسیار

- 1- ئایا راستی له دیدی ژنیک، یان پیاوێکدا گۆرانی بهسهردا دیت، یان راستی ههر راستییه بۆ ههموو کهسیک؟
- 2- به برپای تۆ، ئهوه جیاوازییه سروشتیهکانه، یان دید و بۆچوونی کۆمهڵگایه که جیاوازی نیوان کۆر و کچ، ژن و پیاو، دروست دهکات؟
- 3- گهر ئه و رایه ی ئهریستۆتیلیس به راست بزانی که گوتویه «ژنان پیاوی نا کاملن» مانای ئه وه نادات که پیاو له سه ره تادا، یان له ئه سلدا ژنه و کامل بووه؟
- 4- ته نه ا هه بوونی یاسا زامنی کردن، یان نه کردنی کاریک دهکات؟
- 5- برپا ده که بیت کۆمه لگه یه ک لافی ئازادی لیبdat، له کاتیکدا نیوه ی کۆمه لگا، که ژنانن ئازاد نه بن و وه ک مروقی پله دوو، یان پاشکۆ ته ماشیان بکریین؟
- 6- گهر هه موو ئه و ئازادی و ده رفه تانه ی بۆ پیاو و کورپان هه ن، بۆ ژنان و کچانی هه بن، ئیدی یه کسان ی ژن و پیاو دیته ئاراوه و کۆمه لگا ئاسوده ده بیت؟
- 7- گهر به ته نه ا دید و بۆچوونه کانی کۆمه ل، ببنه هوکاری وینا کردن و تیگه یشتن له خود/زات، له لای مروف (چ ژن، چ پیاو)، ئیدی پوولی تاک چیه له وینا کردن و تیگه یشتنی خودی خویدا؟
- 8- ئایا، ژنان ده توانن له ریگه ی خه باتی فیمنزمیه وه، مافه زه و تکراره کانیان به ده ست به یین؟
- 9- بۆ هیانه ئارای کۆمه لگه یه کی یه کسان و بی چه وساندنه وه و به رابه ر، کامیان گرنگتره، خه بات بۆ به ده سته یانی مافه کانی ژنان، یان هه ولدان بۆ گورپینی دید و تیگه یشتنی هه له ی پیاوان به رابه ر به ژنان؟
- 10- ده توانین گشت ئامانجه کانه مان له ئه نجامی شوڕشه وه به ده ست به یین، یان ده کری به دانوساندن و دیالوگ بگه ینه هه مان ئامانج؟

فیمینیزم: له وشه‌ی (فیمینین) ی لاتینییه وه وه‌رگیراوه. به‌مانای می، ژن، بیان ژنانه.

سۆقیه‌ت: وشه‌که پوسییه و مانای «ئه‌نجومه‌ن/پاویژ» ده‌دات. ئه‌م چه‌مکه سیاسیییه له‌گه‌ڵ به‌رپابوونی شو‌پشی سۆسیالستی له‌ پوسیادا له‌ سال‌ی 1917 دا به‌رپیه‌رایه‌تی فلادیمر ئیلیتیش لاینین (1870-1924) هاته ناو فهره‌نگی سیاسیییه‌وه. لاینین، یه‌کیکه له‌ به‌ناوبانگترین ریه‌ران و بیریارانی سۆسیالیزم-کۆمۆنیزم و گه‌لیک کتیب و نووسرای هه‌یه.

وانه‌ی 6

میژوو

سیمۆنه دی بیه‌و‌فیر (1908-1986)



سیمۆنه، له‌ خیزانیکی نیمچه ده‌وله‌مه‌ند، له‌ شاری پاریس له‌ دایک بووه. فه‌لسه‌فه‌ی له‌ ئامۆزگایه‌کی کاتۆلیکی تایبه‌ت به‌ کچان خویندووه، دواتر، له‌ ته‌مه‌نی 21 سالیدا چۆته زانکۆی سوربۆن. له‌و‌ی له‌گه‌ڵ ژان پۆل سارتره‌دا ئاشنا بووه. ئه‌م ئاشنایه‌تییه تا مردنی سارتره له‌ سال‌ی 1980 دا درێژه‌ی کیشا. سیمۆنه، له‌ ته‌ک کاری مامۆستایه‌تیدا (مامۆستای فه‌لسه‌فه بووه) خه‌ریکی قۆلبوونه‌وه بووه له‌ فه‌لسه‌فه‌ی هه‌ریه‌ک له‌ پلاتۆن، دیسکارت، و کانت.

واتر، له ساله‌کانی 1930 دا له‌گه‌ل سارتره‌دا، خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی مارکس، هوسرل و هایدگه‌ر بوون. سیمۆنه، دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی فینۆمینۆلۆجی هوسرل و ئۆنتۆلۆجی هایدیگه‌ر، په‌هه‌ندیکی نو‌یی به‌ فه‌لسه‌فه‌ی ئیکسیستنتیالیزم به‌خشی. سیمۆنه و سارتره، له‌ پ‌یگه‌ی گۆفاره‌که‌یان‌ه‌وه‌ (سه‌رده‌می نو‌ی) له‌ ساله‌کانی دوا‌ی جه‌نگی دوو‌هه‌مه‌وه، ئه‌ده‌ب و فه‌لسه‌فه‌ی فی‌مینی‌زمیان تارا‌ده‌یه‌کی زۆر به‌ره‌و پ‌ی‌شه‌وه‌ برد. کورته‌ی دیدی سیمۆنه ئه‌وه‌یه‌ که‌ مرۆف، خۆی بر‌یار له‌سه‌ر به‌ واق‌یع کردنی بوونی خۆی ده‌دات، له‌ پ‌یگه‌ی هه‌لسۆکه‌وت و دانوساندنه‌وه‌. مرۆف به‌ هه‌لسۆکه‌تیه‌وه‌ مرۆقه‌. بوون هیچ مانایه‌کی نیه‌ گه‌ر ئیمه‌ پ‌ی‌ی نه‌به‌خشین.

پرسی فی‌مینی‌زم له‌ می‌ژووی فه‌لسه‌فه‌دا

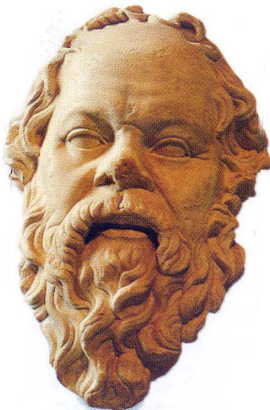
فه‌لسه‌فه‌ باس له‌ ک‌ی‌شه‌ی مرۆف ده‌کات، نه‌ک په‌گه‌زیکی تایب‌ه‌ت (پ‌یاو، یان ژن) به‌لام له‌و می‌ژوویه‌ی که‌ فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانی تییدا سه‌ریه‌له‌دا، به‌ پ‌ی‌ی پروانگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری و کلتوری ئه‌و پ‌وژگار‌ه‌ی یۆنان، کۆمه‌لگه‌ دوو چ‌ین بوو. چ‌ینی مرۆقه‌ ئازاده‌کان و چ‌ینی مرۆقه‌ کۆیله‌کان. مرۆقه‌ ئازاده‌کانیش دوو تو‌یژ بوون، پ‌یاوان و ژنان. ژنان تو‌یژیک بوون له‌ نیوان ئازاد و کۆیله‌ دا. «ژنانی ئازاد» وه‌ک کۆیله‌کان، مافی ده‌نگدان و به‌شداری کردنی ژبانی سیاسی و بگه‌ره‌ خویندن و فی‌ربوونی‌شیان نه‌بوو. ک‌چان له‌ ته‌مه‌نی 13-16 سالان، به‌شوو ده‌دران. ئیدی ده‌بوو هه‌ر له‌و ته‌مه‌نه‌وه‌، خه‌ریکی مندا‌ل به‌خ‌یوکردن بۆ می‌رده‌کانیان بن. به‌ پ‌ی‌چه‌وانه‌وه‌، پ‌یاوان سه‌ربه‌ست بوون هه‌میشه‌ له‌ کۆر و کۆبوونه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی و سیاسی و سه‌یری پ‌ی‌ش‌ب‌ر‌ک‌ی و هه‌رزشی بوون. به‌کورتی له‌ گشت پ‌ووداو‌ه‌کانی پ‌وژگار ئاگادار بوون. ئه‌م بارودۆخه‌ ناب‌ه‌را‌به‌ر و نایه‌کسانیه‌یه‌، دوو دنیا‌ی دروست کردبوو، دنیا‌یه‌کی پ‌یاوان‌ه‌ی خاوه‌ن ده‌سته‌لات و به‌ ئاگا، دنیا‌یه‌کی ژنان‌ه‌ی ب‌ی ده‌سته‌لات و ب‌ی ئاگا. ئه‌م بارودۆخ‌ه‌ی ژنان، له‌ سه‌رده‌می سۆکراتیس، تا سه‌رده‌می جۆن ستیوارت میل سه‌رنجی پ‌یاوه‌ فه‌یله‌سوفه‌کان و

سۆسەرانیشتی بۆ لای خۆی ڕاکێشاوه و هه‌ریه‌که‌یان به‌گۆڕه‌ی تیروانین و هۆشیاری خۆیی و سه‌رده‌مه‌که‌ی، بیرو‌را و بۆچوونی خۆی ده‌ربرپوه. گه‌رچی شو‌پرسی فه‌ره‌نسا، ئازادی به‌ مافی گشت مرۆفه‌کان ده‌زانی، به‌لام شیعاره‌کانی هه‌ر مۆرکی پیاوانه‌ بوو (ئازدی، یه‌که‌سانی، براهه‌تی!).

ئه‌ماسونا

له‌ میتۆلۆجیای یۆنانیدا باس له‌ کۆمه‌له‌ ژنیک کراوه، که به‌ ئاماسونا (بێ مه‌مک) ناسراون. ئه‌مانه‌ ژنانیکی جه‌نگاوه‌ر و سوارچاک بوون. ئه‌م ژنانه چاره‌ی پیاویان نه‌وێستوه. به‌پێی فه‌رمانی شازنه‌که‌یان، بۆیان هه‌بووه جاریک له‌ سالدا له‌گه‌ڵ پیاودا جوت ببوونایه. دواتر که مندالیان بووه، گه‌ر کو‌ر بووایه ده‌سته‌به‌جی کۆشتویانه. مه‌مکی که‌کانیانیشیان برپوه و مه‌شقیان پێ کردوون و کردوویان به جه‌نگاوه‌ر. (گه‌رچی ئه‌مه‌ ناشیرین کردنی وینه‌ی ژنه، به‌لام له‌ هه‌مان کاتیشتا په‌تانه‌وه‌ی ئه‌و غه‌دره‌ می‌ژووویه‌یه که له‌ ژن کراوه.) دیسان، هه‌ر له‌ میتۆلۆجیای یۆنانیدا، ئارتیمی‌س خاتو خواندی ڕاووشکار، کچی زی‌وس و خوشکی ئه‌پۆلۆن، له‌ پیاوان به‌گومان بووه و شوی نه‌کردووه.

سۆکراتیس (470-399 پ.م.)



پلاتۆن ده‌نووسیت، که سۆکراتس گوتویه: ((گه‌ر جیاوازی ژن و پیاو هه‌ر ئه‌وه‌ بێت، که پیاوان مندال دروست ده‌که‌ن و ژنان ده‌یانیان بێت، ئه‌وا ئه‌مه‌ پێگه‌ی ئه‌وه‌ ناگریت، جیاوازی و هه‌لا‌واردنی خوێندن و فی‌رکردن له‌ نیوانیاندا بکری‌ت.)) به‌واتایه‌کی دیکه، سۆکراتیس خوێندن و فی‌رکردنی بۆ ژنان به‌ په‌وا بینوه و جیاوازیه‌ فیزیکیه‌/سروشته‌یه‌که‌ی نیوان ژن و پیاوی به‌ له‌مه‌په‌ر نه‌زانیه‌وه. سۆکراتیس له‌ یه‌کی له‌ دیالۆگه‌کانیدا (دیالۆگی مینون) ده‌لێت:

هه‌ڕه‌ی پێبده‌ن. هه‌ڕه‌ی پێبده‌ن. چونکه ئه‌و ديد و به‌هايانه‌ بو هه‌ردووکیان هه‌ر وه‌کیه‌که و کاری به توخمی نێر و مێوه نیه)).

پلاتۆن (428 – 348 پ.م.)

پلاتۆن، گه‌رچی برۆای وابوو که ژنان هه‌ر به‌ سروشت له‌ پیاوان کهم هه‌یترن، به‌لام ده‌کریت له‌ نزیکه‌ی گشت بواره‌کاندا هه‌مان کاری پیاوان بکه‌ن. ئه‌وه‌تا له‌ کتێبی پێنجه‌می ده‌وله‌ت/کۆماردا ده‌نوسیت، ((به‌خشیده‌یی سروشت بو ژنان و پیاوان وه‌ک یه‌که، بۆیه مه‌رج نیه توانایی سه‌رکرده‌یی کردنی ده‌وله‌ت له‌ ژنیکدا نه‌بیت له‌ به‌ره‌وه‌ی ژنه، یان له‌ پیاویکدا هه‌بیت له‌ به‌ره‌وه‌ی پیاوه. به‌لکو گشت ئه‌رکه‌کانی پیاو، ژنیش ده‌توانی جێبه‌جێیان بکات.))

ئه‌ریستۆتیلیس (384 – 322 پ.ز.)

ئه‌ریستۆتیلیس گه‌رچی فه‌یله‌سوفیکی سروشتناس بوو، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا تێروانینیکی سه‌یری به‌رانبه‌ر به‌ ژن هه‌بوو. ئه‌و برۆای وابوو که ژنان « پیاوی ناته‌واو، یان ناکاملن! ». ئه‌ریستۆتیلیس گوتویه‌تی: ((کۆیله به‌هیچ جوړیک توانای فێربوونیان تیدا نیه. ژنان توانای فێربوونیان هه‌یه، به‌لام ده‌سته‌لاتیان نیه!)) هه‌ر بۆیه برۆای ئه‌ریستۆتیلیس وابوو، که له‌ کاتی هه‌یش کردنی دوژمن بو سهر شار، پیاوان یه‌کسه‌ر ده‌سته‌ده‌نه چه‌ک بو به‌رگری کردن.

ئه‌ریستۆفانیس (450 – 385 پ.ز.)

ئه‌ریستۆفانیس، کۆمیدیانووس/شانۆیی نووس، له‌ شانۆگه‌ری (کۆمیدیا ی لیسستراته/کۆمیدیا دژه‌هنگ) دا ده‌نوسیت: ژنان رێکه‌وتوون، که ئیدی له‌گه‌ڵ مێرده‌کانیاندا نه‌خه‌ون، تا جه‌نگ ده‌وه‌ستین، (جه‌نگی نیوان ئاتین و سپارته) پیاویک: ژنان فریان به‌سه‌ر جه‌نگ و سیاسه‌ته‌وه نیه!

سیستراته: ژنانیش هیڤدهی پیاوان سهرقالی جهنگن و نارچههتیا
دهکات. دلنیا به ژنان دهتوانن بینه سهرکردهی به ئەمهکتری ولات، زیاتر
لهوهی پیاوان بوون.

دهنگی ژنیک: ئایا پیاویک ههیه بهدهنگمانهوه بیت و ئاسودهمان بکات؟
کورسی ژنان: نهخیر، نهخیر، هیچ پیاویک نیه!
دهنگی ژنیک: ئاخر بویه ژنان دهنگیان کردووه بهیهک تاکاریک بو یۆنان
بکهن و لهه میحنهت و تیاچوونه پرزگاری بکهن.

ئیبیکۆریهکان:

ئهمانه گروپیک بوون، پهیرهوی پربازی فهلهسهفی ئیبیکۆریان دهکرد.
ئیبیکۆر (341-270 پ.م.) بروای وابوو که گیان، ههروهک لهش له
ئهتۆم دروست بووه و لهگهڵ مردنی لهشدا، گیانیش ئهتۆمهکانی
لهبهریهک ههڵدهووشیتهوه و تیکهلی سروشت دهبنهوه. پهیرهوانی ئەم
پربازه، بروایان وابوو که ئاسودهیی و ئارامی گیان زۆر گرنگه و مرۆف
دهبیت ههردهم لهو کار و هوکارانه دوور بکهوهیتهوه که ناارامی و
ئازاری جهستهیی و دهروونی پیدهگهینن. دیسان بروایان وابوو که،
مهرج نیه بتوانریت خوشگوزهرانی بو ههموکهسیک دابین بیت (وهک
ئوهی پلاتۆن بروای پێ بوو)، بهلام گرنگه که تۆ بتوانیت بهخوشی
بژیت. لهه بزوتنهوهیه/گروپهدها، ژنان و کوێلهش، به پڕژهیهکی زۆر
بهشدار بوون.

ستۆسیزم (300 پ.م تا 200 د.م.)

ئهمه پربازیک، یان بزوتنهوهیهکی فهلسهفی یۆنانی-پۆمانی بوو، له
لایه زینۆنی قۆبروسی (334-262 پ.م.) دامهزرا. لهه پربازهدا
جیاوازی له نیوان کهسهکاندا نهبووه. ههر بویه کوێلهیهک و ئیمپراتۆر/
قهیسهریک وهک یهک پهیرهوییان کردووه. سهرهتای بزوتنهوهکه له
شونیکدا کۆدهبوونهوه که راپهویکی پر پایه بوو، بویه به گروپی راپه/
رهواقی ناسرابوون. کورتهی باوهرهکهیان ئهوهبوو ((مادام مرۆف بهشیکه
له سروشت و به هارمۆنی له سروشتدا دهژی، ئیدی که مردیش ههر

هه گه پیتته و نه ناو هه مان سروشت و شوینیکی دیکه نییه تا مروف دوای
مردن بوی بجیت)).

به ناوبانگترین په پیره وانی ئەم پربازە ئیمپراتۆر مارکۆس ئەورۆلیۆس،
که له سالێ (161-180 د.م.) حوکمرانی پۆم بووه. له م بزوتنه ویه دا که
نزیکه ی 500 سال درێژه ی هه بووه، ژنان به سه ره به ستی و یه کسان ی
له گه ل پیا وندا به شدار بوون.

تۆماس ئاکویناس (1225-1274)



تۆماس ئاکویناس، قه شه یه کی زۆر
زانا بووه. هه ر له ته مه نی پینچ
سالانه وه ناردویانه ته، خه لوه تگه
(کلۆسته ر) و تا ته مه نی چوارده
سالان، خویندویه تی. دواتر چۆته
زانکۆی ناپۆلی شه ریعه ت (تیۆلۆجی)
و فه لسه فه ی خویندوو ه. دواتر بۆ
خویندن چۆته پاریس. به ره مه کانی

ئاریستۆتالیس زۆر کاری له بیرکردنه وه ی ئەم پیاوه کردوو ه.

تۆماس ئاکویناس، له هه مان پوانگه و بۆچوونی ئاریستۆتالیسه وه، له ژن
ده روانی ت، که ژنان هه ر به سروشت ناته واون (له به رانه ر پیا وندا)، جا
ئەم وه ک قه شه یه ک، ئاینیش ده کات به پالپشتی بۆچوونه کانی. ئەو بۆ
سه لماندن ی ئەو پاریه ی، په نای وه به ر بایبلی کۆن (ته ورات) بردوو ه.

باسی داستانی «دروست بوونی ئیفا/حه و» ده کات. تۆماس برۆای وایه
که خودا ژنی پله یه ک له پیاو نرمتر خولقاندوو ه، بۆیه ئیقای له
په راسوی ئاده م دروست کرد. خو گه ر ویستبای له پیاو به رزتر
بیخولقینیت، ئەوا له که لله ی ئاده مه وه ده یخولقاند.

بیگومان نه شیویستوو ه، که زۆر له پیاو نرمتر بیت، ده نا له پیی
ئاده مه وه ده یخولقاند!

به بروای هیگل، به‌ها و یاساکانی ده‌لٔت ده‌ستکردی پیاو، چونکه پیاو له سنوری خیزان ده‌چیته دهره‌وه، به‌لام ژن، له سنوری خیزاندا ده‌مینٔتیه‌وه و پارٔیزگاری به‌هاکانی ده‌کات.

هیگل بۆسه‌لماندنی ئەم رایه‌ی، چه‌ند دیا‌لۆگیک‌ی له شانۆگه‌ری ئەنتیگۆنه نووسینی سۆفۆکلیس، کردووه به‌ه‌لگه‌.

(پۆلینیزیس، برای ئەنتیگۆنە، دەست لەگەڵ دۆژمنانی شا کریۆن تیکەڵ دەکات و دەیهوێت شا بکوژێت. هەولەکەى سەر ناگریت و لە کاتی هێرش کردندا دەکوژرێت. بە بریاری شا، لاشەى پۆلینیزیس لە دەرەوێ شار فری دەدەن تا درنده بیخوات، هەرکەسیکیش ئەو لاشەیه بنیژێت. سزای مەرگ دەدرێت. ئەنتیگۆنەى خوشکى، دەچێت لاشەکە دەنیژێت. کریۆنیش سزای مەرگ بەسەر ئەنتیگۆنەدا دەدات.)

ئەنتىگۈنە: ئەمە بېريارى خواۋەندەكان نىيە. مەن ھىچ بېروام بەۋ داد و ياسايە نىيە كە دەستەلاتداران بۆ بەرژەۋەندى خۇيان دابىدەننن! فەرموو ئىيستا مەن لەبەردەستى تۆدام، ئايا لە كۈشتەن زياتر چ سزايەكى دىكەم دەدەيت؟

کریوُن: نا، جگہ لہ کوشتن هیچ سزایہ کی دیکہ ت نادم.

ئەنتیگوُنە: چاوه‌روانی چی دەکەیت؟ لە ناشتنی تەرمی براکەم زیاتر، چی دیکە بۆ من گرنگ نیە. من لەم پێناوەدا شانازی بە مەرگەووە دەکەم!

سوڦوڪليس (496 - 406 پ.م.)

بەناوبانگترین شانۆيىي نووسى يۇنان بوو. زياتر لە 120 شانۆگەرى (تراجېدىيا) نووسيوو، بەلام تەنھا 7 دانەيان ماون. يەككە لەوانە تراجېدىياي ئەنتىگۆنەيە.

جُونِ سَتِيوَارْت مِيل (1806 – 1873)

جوڻ ستيوارت ميل، له خيٽاڻيکي دهوله مهـند و ليبرال له ئينگلاند له دايکووه .ته مهنی سي سالان بوو، بابي فيري لاتيني کردووہ .له تهمهني چواردہ سالاندا يو خویندنې فەلسفہ جهوتە فه رنسا ـ ل ه ويندەر به

بیروباوه‌ری دیموکراتی لیبرال و رادیکال ئاشنا بووه. ئەمه له نووسینه‌کانیدا پهنگی داوه‌ته‌وه و گرنگی به پرسه‌کانی ئاکار (ئیتیک) و دیموکراتی، داوه.

گرنگترین رودای ژیان و ئاراسته‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ئەوه بووه که له‌گه‌ڵ هاریتیت تایلۆر (1807-1858) ئاشنا بوو. ئەم خانمه‌ گهرچی به می‌رد و خاوه‌نی سی منداڵ بوو، به‌لام له‌گه‌ڵ می‌لدا له‌ په‌یوه‌ندیه‌کی دل‌داری ئیروسی پلاتۆنیدا بوو. می‌ل گه‌لێک کتیی نووسیوه. زۆربه‌یان مشتومری زۆری له‌سه‌ر کراوه، به‌لام کتیی به‌ پاشکو کردنی ژنان یان «چه‌وساندنه‌وه‌ی ژنان» سالی 1861 نووسراوه. وه‌ک زیرانیک ناوه‌نده‌کانی هزر و پۆشنیری ئەوروپای هه‌ژاند. ئەم کتیه‌ بووه «کتیی بیروزی» ژنان و بزوتنه‌وه‌ فیمینیزمه‌کان. می‌ل له‌و کتیه‌دا باس له‌ ئازاد کردنی ژنان ده‌کات و به‌ مه‌رجی بنه‌رتی رزگار بوونی کو‌مه‌لی داده‌نیت. می‌ل بر‌وای وابوو که ژنانیش ده‌بیت هینده‌ی پیاوان ئازاد بن له‌ هه‌ول‌دان بو‌ خوشگوزهرانی و خوشبه‌ختی خو‌یان. ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی کتیه‌که‌ له‌سه‌ر ئەو چه‌وساندنه‌وه‌ و غه‌دره‌ می‌ژووویه‌یه‌ که له‌ ژنان کراوه.

می‌ل، ماوه‌ی چوار سال (1865-1868) ئەندامی په‌رله‌مانی به‌ریتانیا بووه. له‌و ماوه‌یه‌دا گه‌للای یاسایه‌کی بو‌ پیدانی مافی هه‌لبژاردن و ده‌نگدان بو‌ ژنان داوه به‌ په‌رله‌مان، به‌لام زۆرینه‌ی په‌رله‌مان در‌ی ئەو پێشنیاره‌ ده‌نگیان داوه.

کلتور

جۆن ستیوارت می‌ل:

"ئابیت ریگه‌ له‌ ژن بگیری‌ت هه‌ر جو‌ره‌ خو‌یندنی‌ک، یان هه‌ر جو‌ره‌ کاریک هه‌لبژی‌ری‌ت. ده‌بیت ژن ئازاد بیت له‌ هه‌لبژاردن و کردنی هه‌ر خو‌یندن و کاریک که له‌گه‌ڵ زه‌وق و توانایدا ده‌گونجیت"

لیبرال، لیبرالیزم:

له وشه‌ی «لیبیر»ی لاتینی وه‌رگیراوه (ئازاد). لیبرالیزم
فهلسه‌فه، یان پښازیکی سیاسییه که له‌سه‌ر بنه‌مای ئازادی
ته‌واوی تاکه که‌س دامه‌زراوه. ئه‌م فهلسه‌فه‌یه ئازادی به‌گشت
که‌سیک په‌وا ده‌بینیت و ده‌ولت له‌هم‌مه‌ر ده‌سته‌به‌رکردن و
پاراستنی ئه‌و ئازادیه بو تاکه‌کانی کۆمه‌ل به‌رپرس ده‌کات.

دهربه ندی په پووله

لیرهم و بای خه ونم
 زه مانئ تۆو ئەکات
 که هیشتا زه مینی له دایک نه بووه .
 لیرهم و پروانینم
 که ناری دوا پوژئ سهوز ئەکات
 که هیشتا بارانی له دایک نه بووه .
 ئەم خه ونه
 په نجه ره ی ئاینده ی میژوووه .
 من چاوم
 پیښ تیشکی ئەمپوکه و
 بیستنم
 پیښ دهنگی ئیستا که کهوتوووه .
 دۆزه خی ئەندی شه م
 گولی وای تیا ئەپوئ
 که هیشتا ئەم عه رده
 به چاوان نهیدیوه .

بی کهسیم پرووت نیه
 تا ئەمرئ پوژاکای رهشتانی بهش ئەکات .
 تینویتییم بی کانی و ئاو نییه
 تا ئەمرئ سیروانی چاوتانی بهش ئەکات .
 ته نیایییم بی دهنگ و کپ نییه
 تا ئەمرئ هاواری مالتانی بهش ئەکات .
 دۆزه خم بی کره ی با نییه
 تا ئەمرئ هه ناسه ی ساردتانی بهش ئەکات .

تیبینی بو ماموستا:

ئەم دوو پارچە شیعەری شیرکو بێ کەس، لە دیوانی دەربەندی
پەپوولە، لاپەرە 42، 43 و 108. ستۆکھۆلم 1991، چاپ و پەخشی
ئاییک، ستۆکھۆلم، سوید، وەرگیراوە.

وانە 7

پرسیار

1- ئەو وشانە لە دوو پارچە شیعەردا بەکار ھێنراوون، گشتمان
دەیانزانین و لە مانا و ئامازەکانیشیان تێدەگەین. ئایا شیعەر
نووسین تەنھا وشە ریزکردنە؟

2- ئایا جوانی و ھیزی ئەو شیعرانە، لە وشەکاندا، یان لەو مانا
و مەبەستانە، کە وشەکانیان بو بەکارھاتوو؟

3- ئایا شیرکو لە ڕیگەی وشەکانەو دەستەلات و زالییتی خۆی
بەسەر شیعردا سەپاندوو، یان لە ڕیگەی شیعەرەو ھەوێ ئەو کارە
کردوو؟

4- ئایا شیرکو دەبەوێت، لە ڕیگەی شیعەرەو مێژوویەکیان بو تۆمار
بکات، یان مێژوویەکیان بە شیعەر بو دەگێڕێتەو؟

5- کاتییک شیرکو دەنووسێت «لێرەم و بای خەونم زەمانی تۆو
ئەکات کە ھێشتا زەمینی لەدایک نەبوو». ئایا ناکەوینە بیری
ئەوێ کە «زەمین/شوین» بەبێ «زەمان/کات» نابێت، یان بە
پێچەوانەو زەمان/کات، بەبێ زەمین/شوین نابێت؟

6- ئایا ھەموو کاتییک، ئەوێ مەبەستتە دەتوانیت دەربەربیت؟

7- گەر نەتوانیت، مەبەستت دەربەربیت و پەیامەکەت بگەننیت
کەسانی دیکە، ھۆکەیی ناشارەزاییتە لە زماندا، یان ھەزاریتە لە
وشەدا؟

- 8- ئایا شارەزایی لە زمان و زەنگینی لە وشەدا، یان تیگەیشتن و گەرنگی باس و بابەت و پرسێک، مەرجی سەرەکی بۆ دەربڕین و گەیانندی پەیام و مەبەست؟
- 9- بە برۆای تۆ، ئەو دنیاىەى شیرکۆ لەم شیعەرەدا وینای دەکات، پەيوەندى بە جیھانە بەرزەکە/ جیھانى ئایدیای پلاتۆنەو هەیه؟
- 10- گەر زیندەوەرەکانى دیکە بیاننوانیایە بئاخفن، ئایا زیندەوهرى هەر ولات و کیشوهریک بە زمانیکى جیا دەپەیفى، یان گشتیان هەر هەمان زمانیان بەکار دەهینا؟

کلتور

گۆران (1904-1962) :

هەرچەند دەکەم ئەو خەيالەى پيى مەستم
بۆم ناخريته نيو چوارچيوه‌ى هەلبەستم!
ليک دانەوه‌ى دەروون، قسەى زمانم
بۆچى وه‌ها دوورن له‌يه‌ک؟ نازانم!

دیوانى گۆران، بەرگى یەكەم ل 121، چاپخانه‌ى كۆپى زانیای
عێراق، 1980

لودویک ویتگنسته‌ین (1889-1951) :

"ئەوه‌ى نه‌توانین باسى بکه‌ین، دەبیّت لیى بی‌ده‌نگ بین."
"وشه‌ کاتیك مانای هەیه، که له‌ زماندا به‌کار به‌یئریت."

لینگویستیک (زمان)

زمانی پرمانا و مه‌به‌ست، وینه‌یه‌ک، یان، ئاوینه‌یه‌کی ده‌وربه‌ره‌که‌مانه. به‌هۆی زمانه‌وه ده‌توانین "شته" ماتریالیه‌کانی ده‌وربه‌رمان و "ئەندیشه‌ی" هه‌سته‌کانمان به‌رجه‌سته بکه‌ین. بۆ ئەفراندنی زمان بپوێستمان به‌ وشه‌ هه‌یه. کاتی‌ک که ده‌لێین کتیب، ده‌زانین مه‌به‌ستمان چیه و چه‌مکی کتیب چی ده‌گه‌ینیت. ئیدی با کتیب‌ه‌که، کتیبی شیع‌ر کتیبی کیمیا، بیت. کاتیکیش که ده‌لێین می‌ز، دیسان ده‌زانین می‌ز چیه و چه‌مکه گشتیه‌که‌ی می‌ز چی ده‌گه‌ینیت، ئیدی با می‌زی ته‌خته، می‌زی ئاسن، یان له‌ هه‌ر ماتریالیه‌کی دیکه دروستکرا‌بیت. بی‌گومان بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی ئەم دوو شته‌ی ده‌بیینین، ده‌بیت له‌ فۆرمی رسته‌دا په‌یوه‌ندییه‌کیان له‌ نیواندا دروستبکه‌ین. که‌ده‌لێین: ((کتیب‌ه‌که له‌سه‌ر می‌زه‌که‌یه)) له‌م رسته پریدکاتیف/گوزاره‌یه‌دا به‌یارمه‌تی ئامرازی په‌یوه‌ندی/پروپۆزیشن (له‌سه‌ر) وینه‌ی حاله‌تیک/دۆخیک نیشان ده‌ده‌ین، که له‌ ژینگه‌ی ده‌وربه‌رماندایه، ئەویش بوونی کتیب‌ه‌که‌یه له‌سه‌ر می‌زه‌که. ئایا هه‌مان رسته، مانای ئەوش نادات، که می‌زه‌که له‌ ژیر کتیب‌ه‌که‌دایه؟ گه‌رچی ئیمه ئەوه‌شمان نه‌ درکاند‌بیت. بی‌گومان ده‌بیت که‌سێک کتیب‌ه‌که‌ی له‌سه‌ر می‌زه‌که‌ی دانابیت، ره‌نگه که‌سێکیش بیه‌ویت بیخوینیت‌ه‌وه و پرسیا‌ری کرد بیت که کتیب‌ه‌که له‌ کویدا‌یه، یان، ئیدی به‌م شیوه‌یه ده‌کریت به‌ سه‌دان رسته، به‌ هه‌زاران وشه‌ ده‌رباره‌ی ئەو کتیب‌ه‌ بنووسین، یان بلێین و چه‌نده‌ها دۆخ و سیفاتی تایبه‌تی و گشتی کتیب و می‌زه‌که باس بکه‌ین. ئەم ئەزمونه بۆ ده‌ربڕینی ئەندیشه هه‌سته‌کیه‌کانیش ده‌بیت. کاتی‌ک ده‌لێین «خۆشه‌ویستی پیرۆزه!»

مرو‌ف تاکه زینده‌وه‌ری‌که، که ده‌توانیت له‌ ری‌گه‌ی زمانه‌وه، ته‌عبیر له‌ بیر و بۆچوون و هه‌ست و سۆزی خۆی بکات. دیسان هه‌ر به‌هۆی زمانه‌وه، ده‌توانیت په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل که‌سانی دیکه‌شدا به‌ستیت و ره‌هه‌ندی‌کی فه‌لسه‌فیش به‌ می‌ژوو به‌خشیت.

گرنگی زمان له وه دایه، که نهک ته نهها ده توانین باس له سی کاتی
جیاواز، رابوردوو، ئیستا و داهاتوو، بکهین، به لکو ده توانین دنیای
نادیاریش، له پیگهی زمانه وه وینا بکهین.
زمان کاتی که ته نهها زمانی ئاخاوتن/گفتوگۆیه، له قاوغه
سروشته که هی خۆیدا ده مینینه وه، به لام کاتی که زمان ده گاته ئاستی
نووسین، ئیدی ده بیته کلتور.

ویناکردن (ئیلوستره ییشن)

له ژبانی پۆژانه ماندا، له به کارهینای زماندا، پرووبه پرووی
کیشه یه که ده بینه وه، که له لینگویستیکیدا به (ئیلوستره ییشن)
ویناکردن ناو ده بریت. ده کرئ ئهم ویناکردنه بکهین به دوو به شه وه
به شی یه که م: ویناکردنی ناپه سه ند.

له ویناکردنی ناپه سه نددا، ئاخپهر وینایه کی ناپه سه ندی بابته ی
باسکراو ده کات. زۆربه ی وینا ناپه سه نه کان، زمانی که نه نگ، یان
نزم دروست ده که ن و تاراده یه کی زۆریش په نگدانه وه ی ئاستی
تیگه یشتنی ئاخپهر به دیار ده خات. نمونه:
لیوی ده لپی ئیستقای یه که په نگه، گهرنی جانوو ماینیکی شوخ و
په نگینه

زاری ده لپی قوتوو شیرنیاتی، ددانی ههر ده لپی مروارینه.
(له کتیبی گهنجی سه ربه مۆر، ئهمه د به حره که، ل. 88. به ییتی
حاجی ساله ته وه، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی،
سالی 2000)

وینا کردنی گهرنی کچیک، به گهردن/ملی ماین و ویناکردنی ده م
به قوتوو، وینا کردنیکی ناپه سه ند و نزمه، له هه مان کاتیشدا بی
ده سه لاتی ئاخپهر له وینا کردندا نیشان ده دات.
به شی دووه م: ویناکردنی په سه ند.

له ویناکردنی په سه نددا، ئاخپهر هه ول ده دات وینایه کی په سه ند
و جوانتر بدات به بابته ویناکراوه که و نزیکیه که له نیوان بابته ی
ستایشکراو و ستایش کردنه که دا، په یدا بکات. نمونه:

سالح دیلان، له کوپله شیعریکدا، به خه یام، شاعیری گه وره ی
فارس، ده لیت:

ههسته ئه ی سه ر شیت
کوشته ی گری ته ر

گری ته ر، وینا کردنیکی په سه ند و جوانه بو شه راب. له نیوان سوری
شه راب و گردا، لیكچوون هه یه و له نیوان گه رمی گر و گه رمی
شه رابیشدا لیكچوون هه یه.

زمانی گشتی و زمانی تاییه تی
له فه لسه فه ی لینگویستیکدا، زمان ده کریت به دوو به شه وه، گشتی
و تاییه تی.

زمانی گشتی ئه و زمانه یه، که ئه ندامانی کومه لیک، یان گه لیک
پیی ده دوین. بو نمونه: زمانی کوردی، زمانی نه رویجی.
زمانی تاییه تی ئه و زمانه یه، که ئه ندامانی دهسته و تا قم
وتویژیکی تاییه ت له ناو هه مان ئه و کومه له، یان گه له دا پیی
ده دوین و ته نها تاییه ته به و تویژ و تا قمه وه. بو نمونه:
زمانی تاییه ت به پزیشکی و پزیشکان، فه لسه فه و فه یله سوفه کان.

زمان و دهسته لات

زمان په یوه ندی که راسته وخوی به دهسته لات و پیگه ی
کومه لایه تییه وه هه یه.

تو وه ک خویندکاریکی ته مه ن 14-15 سالان، کاتیک به رانه ر
باوکت، یان ماموستاکه ت، ده په یقیت، هه مان وشه و دهسته واژه
به کار ناهینیت، که له گه ل هاوړیکانتدا یان خوشه ویسته که تدا
به کاری ده هینیت. ئه م شیوازی ئاخافتن گوړینه، ته نها په یوه ندی
به دهسته لات و پیگه ی ئه و که سانه وه هه یه که له گه لیاندا
ده په یقیت.

زمان و ئاگامه‌ندی

«من سکم دیشیت»، کاتیک که تو ئەم پسته‌یه ده‌خوینیت‌هوه، یان ده‌بیستی، به‌گویره‌ی ئەو ئاگامه‌ندی و زانیارییه له پیشینه‌یه‌ی که هه‌ته، ده‌زانیت سک چیه و ده‌زانی ئیش چیه. به‌لام تو چۆن بزانی که من به‌راست سکم دیشیت.

ئایا هه‌ستکردن به ئیش و ئازار، له لای من و تو به ته‌واوی له‌یه‌ک ده‌چیت؟

ئایا تو‌ش، که سکت ئیش‌اوه، ئازاره‌که‌ت هینده‌ی ئەوه‌ی من به‌تین بووه؟

ئایا گهر تو ئیستا به‌رانبه‌رم بوویتایه و هیما‌ی ئازارت له روخسار و جه‌سته‌مدا ببینایه هه‌ر هه‌مان په‌رچه‌کردارت ده‌بوو وه‌ک ئەوه‌ی ئیستا که له‌و سێ وشه‌یه‌دا باسی ئیش و ئازاری سکی من ده‌خوینیت‌هوه؟

وه‌ک لودویگ ویتگنسته‌ین ده‌لیت: "له‌وانه‌یه پسته‌یه‌ک زۆر بێ مانا بێته به‌رچاو بێ ماناییه‌که‌شی که له‌ رووکه‌شیدا دیاره، له‌ قوولایی هه‌مان پسته‌دا خۆی هه‌شارداوه."

له‌ سه‌ره‌تای میژووی فله‌سه‌فه‌وه، هه‌ر له‌ پلاتۆنه‌وه، تا کانت، فله‌یله‌سوفه‌کان به‌ کیشه‌ی زمانه‌وه سه‌رقال بوون. به‌لام له‌ ناوه‌راستی سالانی 1700 وه، ئیدی به‌ چری باس له‌ لینگویستیک ده‌کریت.

یوه‌ان جیورج هامان (1730-1788)

هامان ئالمانیه و هاوسه‌رده‌می کانت بووه. هامان گوتویه: "له‌به‌ر رو‌شنایی زماندا، (مه‌به‌ست له‌ واتابه‌خشی زمانه) که هاوکات، گیانه‌کی/هه‌سته‌کییه. که له‌ ده‌نگ و هه‌رف پیک دیت. مرو‌ف په‌یوه‌نده‌یه‌کی گیانه‌کی/هه‌سته‌کی له‌گه‌ل جیهاندا ده‌به‌ستیت."

لودویگ ویتگنستهین (1889-1951)

"فەلسەفە گشتی، پەرخەنی زمانەوانییە. زمان بەرگ و پۆشاکی هەموو بیریکە."

بەم بۆچوونەوه، ویتگنستهین گرنگی بە زمان و کاریگەریتی زمان داوه. ویتگنستهین،

لەسالی 1889 لە نەمسا لە دایکبووه. فەلسەفەیی لە لای هوسرل خویندووه. دواتر چۆتە ئینگلاند. سالانی (1939 – 1947) بووه بە پرۆفیسۆر، لە زانکۆی کامبریج.

سالی 1921 کتیبە بەناوبانگەکی «ترەکتاتوس» بە زمانی ئالمانی نووسی و نزیکەی 10 سال (1929-1939) کاری لەسەر هەمان تیۆری ناو ئەو کتیبە کرد.

لودویک ویتگنستهین گتوویەتی: "کیشەیی فەلسەفی کانتیک سەرھەڵ دەدات، کە زمان ((ویلمان دەکات))، ئیدی سەرگەردان دەبین و پێگە نادۆزینەوه. دروست ئا ئەمەیه کە چەمکە فەلسەفیه گرنگەکان، وەک دەستەواژەیی زمانەوانی نابینین و تیناگەین." لە سەدهی بیستدا بەتایبەتی لە فەرەنسا-زانکۆی سۆربۆن، کۆمەلیک فەیلەسوف، زۆر سەرقالی فەلسەفەیی لینگویستیکی بوون.

جاکوئیس دیریدا (1930 - 2004)

دیریدا، خاوەنی تیۆری (دیکۆنسترهکشن). لەسەر پێبازی میتافیزیکی، هەر لە پلاتۆنەوه، بۆ دیسکارت، تا مارتین هایدیگەر، پێبازە فەلسەفیهکی خۆی داپشتووه.

دیریدا، بۆ پراوەکردنی فەلسەفەکی، پەنای وەبەر چەمکی «هێما/ئامار» بردووه. لەم بەکارهێنانەیی ئامارەیهدا، کە بە

«میتافیزیکی ترادیشیۆنی» ناوی دەبات، زمانی نووسین دەخاتە بن زمانی ئاخاوتنەوه. بە پرۆای دیریدا، زمانی ئاخاوتن، بوونی راستەوخۆیی تیدا، بەلام زمانی نووسراو، ئەو بوونەیی تیدا وون، یان نادیارە.

به واتایه کی دیکه، زمانی ئاخاوتن، زیندووویییه کی تێدایه، که له زمانی نووسیندا ئه و زیندووویییه، به و زهقییه نابینریت. نمونه: کاتیک، که ده مقالی/گفتوگویییه کی توند و به دهنگی بهرز، له نیوان دوو که سدا ده بیستیت، دواتر ههول بده که دیالوگهکانی ئه و ده مه قالییه بنووسیته وه، بزانه هه مان توپهیی، گهرمی، توندی، یان ههستی، ده مه قالییه، یان رووداوه راسته قینه که ی تێدایه.

رأفه لینگویستیک: زانستی زمان

کلتور

ئه ندريا نيه، نووسیوییه تی: "کاری زمان ئه وه نیه، که فورمه ناوه کی/نادیاره کان، ده ستنیشان بکات، به لکو ده بیت ئاماره به فورمه دهره کیه کان بکات و به مه بهستی پیدانی زانیاری دهرباره ی بابه تیک ئاراسته یان بکات. تا دهرئه نجام بتوانین په یوه ندی له نیوان زمان و بابه تدا بدۆزینه وه." له کتییی فه لسه فه ی زمان به شی یه که م «زمان چیه؟» په خشی بلاک ویل سالی 1989، ئوکسفورد، بریتانیا.

یورگن هابه رماس (1929 له دایک بووه)
به بروای هابه رماس، کومه لگای مروقاییه تی بویه، هوشیارانه (مروقانه) یه چونکی تاکه کان ده زانن چوون په یوه ندی و دانوساندن له گه ل یه که دیدا بکه ن.
له کتییی «گشت ئه وه ی ده توانم بیلیم» نووسینی «ئیلی گومنس» ئوسلو، کاپیل 2001

لیستی ئەو کتێب، گۆڤار و وتارانهی که دهکریت بۆ
زانباری زیاتر دهبارهی باسهکان و فهیلهسوفهکان
که لکیان لیوهربگیریت.

پۆزش، ئەفلاتۆن
نووسینی: بنیامین جویت، وەرگیڕانی: ئاوات ئەحمەد
دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، سلیمانی، سالی 2002

گرفتی ئاکاری و چارهسهکردنی لای ئەفلاتۆن
نووسینی، ویل دیورانت، وەرگیڕانی له ئینگلیزییهوه، عوسمان
ئەحمەد
گۆڤاری ناینده، ژماره، 65، سالی 2006، دهزگای چاپ و پهخشی
سهردهم
لاپهه، 173 تا 177.

فهههنگی سوڤیا
نووسینی: ئۆته بیوهمه، وەرگیڕانی له دانیمارکیهوه؛ بههروژ ههسهن
دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، سلیمانی، سالی 2003

بنهماکانی فهلسهفهی شیکردنهوهی مهنتیقی، نووسینی: د. ههمید
عهزیز
دهزگای چاپ و پهخشی موکریان، ههولیر، سالی 2005

دیکارت، نووسینی: پۆل ستراترن، وەرگیڕانی له فارسیهوه: رهووف
بیگهرد
دهستگای چاپ و پهخشی سهردهم، سلیمانی، 0000

بوونگه رای، نووسینی، سامان غهفور
گۆڤاری هومانیزم، ژماره 1 لاپهه 4، سلیمانی، حوزهیرانی 2005

کیرکه‌گۆر، سهره‌تایه‌ک بۆ ژیان و فه‌لسه‌فه‌که‌ی، نووسینی، پۆل
ستراترین،
وه‌رگی‌پانی، ئازاد به‌رزنجی، ده‌زگای سهرده‌م.

مارتین هایدگهر، نووسینی، کۆمه‌لیک نووسهر، وه‌رگی‌پانی، ئیسماعیل
کوردە.

گفتوگۆیه‌ک له‌گه‌ڵ هایدگهردا، وه‌رگی‌پانی له‌ ئینگلیزییه‌وه، د. محهمه‌د
که‌مال
زنجیره‌ کتییی گیرفان، ژماره 71، سلیمانی 2005

ئهو سهرچاوانه‌ی که بۆ نووسینی ئهم کتیبه‌ که‌لکی
لیوه‌رگیراوه:

- سهرچاوه کوردیه‌کان:
- ئۆنتۆلۆجی بنه‌رتی و بوونی مرۆف.
- د. محهمه‌د که‌مال، چاپخانه‌ی راز، سلیمانی، 2000
- فه‌لسه‌فه‌ی هیگل،
- د. محهمه‌د که‌مال، ده‌ستگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م، سلیمانی 2001
- سارته‌ر و خۆبندنه‌وه‌یه‌کی نوێ،
- د. محهمه‌د که‌مال، ده‌ستگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م، سلیمانی 2003
- بوون و داهینان،
- د. محهمه‌د که‌مال، ده‌ستگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م، سلیمانی 2004
- نهی‌لزم و په‌هه‌نده‌کانی بیرکردنه‌وه،
- د. محهمه‌د که‌مال، ده‌ستگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م سلیمانی 2005
- کۆتایی خۆ و گه‌رانه‌وه به‌ره‌و ناچاره‌کی له‌ بۆچوونه‌کانی پاش
تازه‌گه‌ریدا،
- د. محهمه‌د که‌مال، گۆفاری ئاینده، ژماره 55، سلیمانی، 2004



فلسفه له قوتابخانه‌دا، که‌ریم مسته‌فا، گو‌فاری ئایینه. ژماره 59،
سالی 2005، لاپه‌ره 96 تا 103
سه‌رچاوه نه‌رویجییه‌کان

Filosofi, Livssyn og Etikk,
Erik Brøntveit og Knut Duesund.
Fag Forlaget, Oslo 2002, ISBN 82-7674-731-0

Filosofi Leksikon,
Zafari forlag, Oslo 1996, ISBN 82-742-0001-5

Alt Jeg kan si,
Eli Glomns,
Cappelens Forlag, Oslo 2001, ISBN 82-02-19658-2

Tenkepauser,
Hilde Bondvik og Inge Bostad,
Akribe Forlag, Oslo 2000, ISBN 82-790-008-1

La Barna Filosofere,
Beatte Børresen og Bo Malmahester,
Høyskole Forlaget, Kristiansand 2003, ISBN 82-7634-482-8
Tenknings historie, 1,
Anfinn Stigen,
Gyldendal Norsk Forlag, Gjøvik 2002, ISBN 82-05-14663-2

Vesten store tenkere,
Trond Berg Erikson,
Narayana Press, Denmark, 2002, ISBN 82-03-22715-5

I Sokrates, fotspor,
Helge Svare,
Pax Forlag A/S Oslo 1997, ISBN 82-530-1820-7

Filosofi,
Bryan Magee,
Teknologisk Forlagrt, Oslo 2002,

Det Annet Kjønn,
Simone De Beauvoir,
Oversatt av Bentte Christensen,
Pax Forlaget A/S Oslo, 2000, ISBN, 82-530-2303-2

Hva er språk,
Helene Uri,
Universitetsforlaget AS, Oslo 2004, ISBN 82-15-00455-5

Kjønnsperspektiver i filosofi,
Linda M. Rustad og Hilde Bondevik,
Pax Forlaget A/S, Oslo 1999, ISBN 82-530-2036-8

Verdens Religioner,
Huston Smith,
Hilt & Hansteen, Oslo 1995, ISBN 82-7413-324-2

سەرچاوه ئینگلیزیه کان

Introducing Philosophy
By, Dave Robinson and Judy Groves
Totem Books, 2004 USA, ISBN 1-84046-576 X

Philosophy of Language,
Edited by Andrea Nye
Blackwell Publishers Ltd. 1998, ISBN 0-631-20601-9

7

FILOSOFY

LESSONS

BY : KARIM MUSTAFA

KOMAK
KURDISTAN 2006

www.komak.nu